

CD

Auteur(s) : Rondeau, Jean (1991-...) (Musicien) ; Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (Compositeur) ; Forqueray, Antoine (1672-1745) (Compositeur) ; Anglebert, Jean-Henry d' (1629-1691) (Compositeur) ; Charpentier, Marc-Antoine (1643-1704) (Compositeur) ; Marais, Marin (1656-1728) (Compositeur) ; Lambert, Michel (1610-1696) (Compositeur) ; Visée, Robert de (1650-1732) (Compositeur) ; Couperin, François (1668-1733) (Compositeur) ; Dunford, Thomas (1988-...) (Musicien) ; Desandre, Léa (Chanteur) (Musicien) ; Rignol, Myriam (Musicien) ; Mauillon, Marc (1980-...) (Chanteur)

Titre(s) : Barricades [enr. sonore] / Jean Rondeau, clav. ; Jean-Philippe Rameau, comp. ; Antoine Forqueray, comp. ; Jean-Henry d'Anglebert, comp... [et al.]

Editeur(s) : Warner Music, 2020.

Autres : 1 CD (71 min) . 1 livret

Contient : Sixième ordre, Second livre de pièces de clavecin, "Les barricades mystérieuses" (Vivement). - Pièces de théorbe et de luth, Suite, ré mineur. - Mes jours s'en vont finir. - Suite N°3, Second livre de pièces de viole, "Les voix humaines", ré majeur (Lentement). - L'art de toucher le clavecin, Premier prélude, ut majeur. - Septième ordre, Second livre de pièces de clavecin, "La ménetou" (Gracieusement, sans lenteur). - Quatrième livre des pièces a I. et III. violes, "La rêveuse". - Quinzième ordre, Troisième livre de pièces de clavecin, "Le dodo, ou l'amour au berceau" (Pièce-Croisée) (Sur le mouvement des berceuses). - Sans frayer dans ce bois, H.467. - Pièces de clavecin, Suite, Prélude, ré mineur. - Pièces de clavecin, Suite, Sarabande grave, ré mineur (Lentement). - Première suite, Pièces de viole, "La Portugaise" (Marqué et d'aplomb). - Quinzième suite, Pièces de viole, "La Sylva" (Très tendrement). - Quinzième suite, Pièces de viole, "Jupiter" (Modérément). - Je vous revois (Les fêtes d'Hébé, ou les talents lyriques). - Sixième ordre, Second livre de pièces de clavecin, "Les barricades mystérieuses" (Vivement). - Pièces de théorbe et de luth, Suite, ré mineur. - Mes jours s'en vont finir. - Suite N°3, Second livre de pièces de viole, "Les voix humaines", ré majeur (Lentement). - L'art de toucher le clavecin, Premier prélude, ut majeur. - Septième ordre, Second livre de pièces de clavecin, "La ménetou" (Gracieusement, sans lenteur). - Quatrième livre des pièces a I. et III. violes, "La rêveuse". - Quinzième ordre, Troisième livre de pièces de clavecin, "Le dodo, ou l'amour au berceau" (Pièce-Croisée) (Sur le mouvement des berceuses). - Sans frayer dans ce bois, H.467. - Pièces de clavecin, Suite, Prélude, ré mineur. - Pièces de clavecin, Suite, Sarabande grave, ré mineur (Lentement). - Première suite, Pièces de viole, "La Portugaise" (Marqué et d'aplomb). - Quinzième suite, Pièces de viole, "La Sylva" (Très tendrement). - Quinzième suite, Pièces de viole, "Jupiter" (Modérément). - Je vous revois (Les fêtes d'Hébé, ou les talents lyriques).

Résumé : Le claveciniste Jean Rondeau et le luthiste Thomas Dunford (Ensemble Jupiter) unissent leurs talents pour un album exceptionnel consacré aux grands compositeurs du Baroque français (Couperin, Rameau, Charpentier, Forqueray, Marais, D'Anglebert, De Visée), enregistré dans la sublime acoustique de la Chapelle Corneille de Rouen. Avec la participation de la mezzo-soprano Lea Desandre, du baryton Marc Mauillon et de la gambiste Myriam Rignol. "Nous nous lançons dans une danse incantatoire mais dénuée de toutes mécaniques pour que la phrase musicale devienne l'organe même. Voilà notre travail, notre obsession ! Nous cherchons ici à passionner par le ressac de la redite et non à convaincre par le verbe. Nous sommes des ruminants du geste-passion, des flibustiers de la joie. Voilà !" Jean Rondeau & Thomas Dunford.



barricades

Notes : Diapason No.690 p.88 du 27/05/2020. 3/6. - Classica No.223 p.62 du 06/07/2020. 3/5.

Sujet(s) : Duo, et sonates baroques à un dessus : clavecin

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202003/0190295269951_thumb.jpg ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202006/01-0190295269951.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202006/02-0190295269951.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202006/03-0190295269951.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202006/04-0190295269951.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202006/05-0190295269951.mp3>

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - contemporaine	- 3.0621 RON	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
