

CD

Auteur(s) : Ensemble Artifices (545) (ens. instr.) ; Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (230) (comp.) ; Bayart, Emeline (550) (narr.) ; Graupner, Christoph (1683-1760) (230) (comp.) ; Anonyme (230) (comp.) ; Moussorgski, Modeste (1839-1881) (230) (comp.) ; Biber, Heinrich Ignaz Franz von (1644-1704) (230) (comp.) ; Couperin, François (1668-1733) (230) (comp.) ; Daquin, Louis-Claude (1694-1772) (230) (comp.) ; Schwartzkopff, Theodor (230) (comp.) ; Hotteterre, Jacques-Martin (1673-1763) (230) (comp.) ; Williams, William (230) (comp.) ; Purcell, Henry (1659-1695) (230) (comp.) ; Rebel, Jean-Féry (1666-1747) (230) (comp.) ; Orme, Robert (230) (comp.) ; Lully, Jean-Baptiste (1632-1687) (230) (comp.) ; Giamberti, Giuseppe (1600-1662) (230) (comp.)

Titre(s) : Violon et l'oiseau (Le) / Ensemble Artifices, ens. instr. / Camille Saint-Saëns, comp. / Emeline Bayart, narr... [et al.]

Editeur(s) : France : Seulétoile, 2020.

Autres : 1 d.c. . dépliant

Contient : Le violon et l'oiseau. - L'oiseau en cage. - La Canada, air de serinette. - Ballet des poussins dans leur coque. - Le chat. - Les fauvêtes plaintives. - Cucù. - L'hirondelle. - Air de flageolet d'oiseau pour canari. - Poules et coqs. - Les tourterelles. - La Canada, jouée au flageolet d'oiseau. - Sonate en imitation des oiseaux. - Le rossignol. - Prélude pour les oiseaux. - Les ramages. - Allegro à l'imitation du chant de plusieurs oiseaux. - Canaries. - Gigue à l'imitation du coucou. - Canaries.

Résumé : Ode en faveur du respect de la nature et de sa diversité, Le violon et l'oiseau nous conte le parcours initiatique d'un oiseau domestique ne connaissant que le langage savant acquis grâce à une serinette. L'oiseau, un serein des Canaries chanteur virtuose, sait parfaitement imiter les airs que lui apprend une petite fille à l'aide de sa serinette. Mais par une nuit d'orage, sa cage, propulsée au dehors, atterrit éventrée dans un arbre. Confronté aux vocalises, pépiements et gazouillis multiples de ses congénères, l'oiseau commence alors un parcours initiatique où il part à la découverte de son propre chant... et de sa liberté. .

Sujet(s) : Musiques fonctionnelles - Divers Contes musicaux (non classiques), ouvres intégrant des chansons et des textes récités ou lus

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202005/9782956948025_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	CD pour enfants	8.16 ENS	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique et Cinéma	CD pour enfants	733 ENS	Prêt normal	Disponible	Trégueux