CD

**Auteur(s)**: Huelgas Ensemble (721) (ens. voc.) ;Gombert, Nicolas (1495-1556) (230) (comp.) ;Lassus, Orlando de (1532-1594) (230) (comp.) ;Kerle, Jacobus de (1531-1591) (230) (comp.) ;Bruck, Arnold Von (230) (comp.) ;Bonefont, Simone de (230) (comp.) ;Van Nevel, Paul (1946-...) (195) (chef de choeur)

**Titre(s)**: Missa pro mortuis / Huelgas Ensemble, ens. voc. / Nicolas Gombert, comp. / Orlando de Lassus, comp... [et al.]; Paul Van Nevel, chef de choeur.

Editeur(s): Bruxelles: Cypres, 2020.

Autres: 1 d.c.. DDD . livret

**Contient**: Missa pro mortuis cum cinque vocibus. - Mitten wir im leben sind. - Media vita in morte sumus. - Media vita sin morte sumus. - Media vita in morte sumus.

Résumé: En recherche perpétuelle d'oeuvres inédites et de compositeurs oubliés, Paul Van Nevel nous invite cette fois à découvrir une messe de requiem à cinq voix composée en 1556 par Simone de Bonefont, chanoine et chantre à la cathédrale de Clermont-Ferrand. Cette Missa pro mortuis peut être considérée comme l'un des points d'orgue de l'écriture polyphonique vocale, englobant toutes les caractéristiques des techniques franco-flamandes à cette époque. La richesse de son écriture polyphonique et la maîtrise contrapuntique sont tout simplement inouïes. Fidèle à son habitude, le Huelgas Ensemble sert cette partition inédite de manière magistrale et délivre une musique d'une incroyable quiétude lumineuse. Le programme est enrichi de quatre compositions de maîtres franco-flamands - qui auraient pu capter l'oreille de Simone de Bonefont - sur l'un des textes les plus profonds du répertoire grégorien : Media vita in morte sumus (Au milieu de la vie nous sommes dans la mort).

**Notes**: Textes des chansons. - Diapason No.693 p.73 du 12/10/2020. 5/6. - Classica No.227 p.100 du 18/11/2020. 5/5.

**Sujet(s)**: Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de choeurs ou ensembles vocaux, chef de choeur

**Lien**: https://www.gamannecy.com/upload/albums/202005/541221701 6821\_thumb.jpg

## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique contemporaine	-3.0608 BON	Prêt normal	Disponible	Ploufragan

