

CD

Auteur(s) : Menut, Benoît (1977-...) ; Bertrand, Emmanuelle (1973-...) ; Villanueva, Maya ; Ensemble Syntonia

Titre(s) : Iles (Les) : Une traversée de la mer d'Iroise aux Caraïbes / Benoît Menut, comp. ; Emmanuelle Bertrand, vlc. ; Maya Villanueva, S ; Ensemble Syntonia, ens. instr.

Editeur(s) : Arles : Harmonia Mundi, 2020.

Autres : 1 d.c.

Contient : L'oiseau didariel. - Quanta. - Iroise. - Quanta. - Caraïbes. - Qui donc, qui donc. - Paroles d'îles. - Canta per Matteo. - Quanta. - Duo les ?es. - Quanta. - Duo Les îles. - Quanta.

Résumé : Une traversée de la mer d'Iroise aux Caraïbes. Inspiré par la poésie de Dominique Lambert et d'Aimé Césaire comme par le sculpteur Nito Dariel, Benoît Menut déploie dans ce premier album pour Harmonia Mundi une ode à l'océan et à la nature : une invitation à un voyage aussi contrasté qu'inédit, conduit par les talents réunis de l'Ensemble Syntonia et de deux partenaires de choix !. .

Notes : Anne-T. - Diapason No.691 p.74 du 29/07/2020. 4/6. - Classica No.222 p.58 du 28/05/2020. 5/5.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Concerto, concerto grosso, symphonie concertante

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202005/3149020940815_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.21 MEN contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan