

CD

**Auteur(s)** : Santrofi (545) (ens. voc. & instr.) ; Fapempong (545) (ens. voc. & instr.)

**Titre(s)** : Alewa / Santrofi, ens. voc. & instr. ; Fapempong, ens. voc. & instr.

**Editeur(s)** : Munich : Outhere Records, 2020.

**Autres** : 1 d.c. . livret

**Contient** : Kokroko. - Alewa. - Kwaa kwaa. - Africa. - Odo maba. - Cocoase. - Adwuma. - Kwabena amoah. - Konongo kaya. - Mobo.

**Résumé** : Dans la mythologie ghanéenne, le "santrofi" est un oiseau aux couleurs vives et à la portée symbolique : selon la croyance, le tuer ou le garder chez soi porte malchance, tandis que le libérer préserve du mauvais oeil. C'est aussi un oiseau au chant puissant : le nom était donc tout trouvé pour Santrofi, formation d'Accra dévouée à la préservation et à la diffusion du patrimoine musical ghanéen, et en particulier, le highlife. Les huit membres du collectif ont tous appris auprès des grands noms du genre, nommément, Ebo Taylor, Gyedu-Blay Ambolley ou Pat Thomas. Parallèlement aux nouvelles tendances, plus électroniques et urbaines de la capitale, Santrofi cherchent à maintenir l'essence du highlife, joué intégralement en live et porteur de messages. .

**Notes** : Télérama No.3669 p.40 du 20/05/2020. 3/4. - Sélection FIP de Mai 2020. 20/20.

**Sujet(s)** : Musiques du monde Afrique de l'Ouest - Bénin, Ghana, Nigeria, Sierra Leone, Togo : Variété et chanson

**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/202005/4015698213973\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/202005/4015698213973_thumb.jpg)



## Exemplaires

| Espace  | Localisation      | Cote      | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|-------------------|-----------|-------------|---------------|----------------|
| Musique | Musiques du monde | 9.162 SAN | Prêt normal | Disponible    | Ploufragan     |