

CD

**Auteur(s)** : A.A. Williams (230) (comp. & chant)  
**Titre(s)** : Forever blue / A.A. Williams, comp. & chant.  
**Editeur(s)** : Londres : Bella Union Records, 2020.  
**Autres** : 1 d.c. . livret  
**Contient** : All I asked for (Was to end it all). - Melt. - Dirt. - Fearless. - Glimmer. - Love and pain. - Wait. - I'm fine.  
**Résumé** : A.A. Williams a fait ses débuts sur scène en avril 2019 et donné son premier concert à guichets fermés au prestigieux Southbank Centre de Londres moins d'un an plus tard. Les éloges qu'ont reçu ses performances et sa musique ont été unanimes dès le début. Après un EP éponyme et une collaboration sortie au format vinyle avec les post-rockeurs japonais Mono, l'auteur-compositeur-interprète londonienne s'apprête à présenter son étonnant premier album. Mélange de post-rock et de postclassique, Forever blue est plein de mélodies déroulantes et d'atmosphères hantées, passant de la sérénité au drame explosif, souvent au sein d'une même chanson. .  
**Notes** : Textes des chansons. - Magic No.222 p.18 du 03/08/2020.  
3/6. - New Noise No.54 p.151 du 29/09/2020. 9/10.  
**Sujet(s)** : Rock et variétés internationales apparentées Post rock  
**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/202007/5400863031367\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/202007/5400863031367_thumb.jpg)



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Pop - Rock	2.65 A.A	Prêt normal	Disponible	Ploufragan