

CD

Auteur(s) : Matthew Halsall and the Gondwana Orchestra (545) (ens. instr.) ;Tenderlonious (545) (saxo. & fl.) ;Cross, Theon (545) (tuba & trb.) ;Thackray, Emma-Jean (545) (trp.) ;Wickham, Chip (230) (comp., saxo. & fl.) ;Plimmer, Hector (230) (arr.) ;Birchall, Nat (545) (saxo. ténor) ;McCraven, Makaya (545) (batt.) ;Lacey, Yazmin (721) (chant) ;Owin, Maxwell (590) (interpr.) ;Armon-Jones, Joe (230) (comp. & claviers) ;Expansions (The) (545) (ens. instr.) ;Ill Considered (545) (ens. instr.) ;Pokus (545) (ens. instr.) ;Seed Ensemble (545) (ens. instr.) ;Collocutor (545) (ens. instr.) ;Ishmael Ensemble (545) (ens. instr.) ;Vels Trio (545) (ens. instr.) ;Ruby Rushton (545) (ens. instr.) ;Ebi Soda (545) (ens. instr.) ;Cromagnon Band (The) (545) (ens. instr.) ;22archestra (The) (545) (ens. instr.) ;Levitation Orchestra (545) (ens. instr.) ;Garcia, Nubya (545) (saxo.)

Titre(s) : new spirits known & unknown / Matthew Halsall and the Gondwana Orchestra, ens. instr. / Tenderlonious, saxo. & fl. / Theon Cross, tuba & trb... [et al.] ; Nubya Garcia, saxo.

Editeur(s) : Londres : Soul Jazz Records, 2020.

Autres : 2 d.c. . livret

Contient : When the world was one. - 90 degrees. - Communication control. - Long way home (Live at The Crypt). - Mosaic. - Red planet. - Odyssey. - Walrus. - The shakedown. - Pokus one. - Candace of Meroe. - Tanner's tango. - Gozo. - Untitled. - Ancient world. - Moonlight woman. - Dimmsdale. - Thunder perfect. - Mirrors. - Kito's theme. - Yellow ochre (Part 1).

Résumé : Cette compilation Soul Jazz Records rassemble de nombreux artistes révolutionnaires de la nouvelle scène jazz qui s'est développée au Royaume-Uni ces dernières années. Parmi les artistes présentés figurent Matthew Halsall, Yazmin Lacey, Ill Considered, Tenderlonious, Theon Cross, Emma-Jean Thackray et bien d'autres encore... Ce disque montre que si ces artistes ont une approche commune de la musique (esprit pionnier et détermination envers les pratiques indépendantes), ils exercent dans une grande variété de styles, du jazz spirituel profond à l'expérimentation électronique, en passant par le funk punk, la droiture modale ou le chant soul. La plupart des enregistrements de ces artistes présentés ici sont soit auto-publiés soit sortis sur des labels indépendants. .

Notes : Jazz Magazine No.731 p.56 du 07/10/2020.

Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Jazz : Anthologies générales

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202006/5026328104553_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.30 KAL	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.38 KAL	Prêt normal	Sorti	Ploufragan