

CD

Auteur(s) : Bruch, Max (1838-1920) (230) (comp.) ; Trevino, Robert (1984-...) (250) (dir.) ; Bamberger Symphoniker (545) (ens. instr.)
Titre(s) : Complete symphonies / Max Bruch, comp. ; Robert Trevino, dir. ; Bamberger Symphoniker, ens. instr.
Editeur(s) : Georgsmarienhütte, Allemagne : CPO, 2020.
Autres : 2 d.c. . DDD . livret
Contient : Symphony N°1, op. 28, mi bémol majeur. - Symphony N°2, op. 36, fa mineur. - Prelude from the opera Hermione, op. 40. - Funeral march from the opera Hermione, op. 40. - Entr'act from the opera Hermione, op. 40. - Overture from the opera Loreley, op. 16. - Prelude from the oratorio Odysseus, op. 41. - Symphony N°3, op. 51, mi majeur.
Résumé : .
Notes : Diapason No.228 p.100 du 03/02/2021. 4/6. - Diapason No.693 p.74 du 12/10/2020. 6/6.
Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale)
Symphonie, poème symphonique
Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202007/0761203525225_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.24 BRU contemporaine		Prêt normal	Sorti	Ploufragan