

CD

Auteur(s) : Krater, Edmony (1956-) (545) (trp. & chant)

Titre(s) : J'ai traversé la mer / Edmony Krater, trp. & chant.

Editeur(s) : Paris : Heavenly Sweetness, 2020.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Métew byen. - Arawak é karayb. - Natibel. - Kontak. - Dlo pou viv. - Yo vini pou dansé. - Sé tan nou. - J'ai traversé la mer. - Fo kontinyé goumé. - Anonyme.

Résumé : Edmony Krater a défini une vision moderne et contemporaine du gwo ka, loin de toute folklorisation mais strictement fidèle à l'identité guadeloupéenne. Une identité qu'il fait voyager dans des notes de jazz cuivrées ou les boucles séquencées d'une boîte à rythmes. Le gwo ka en filigrane plus ou moins affirmé mais toujours présent, contenu dans les rails pour assurer la colonne vertébrale d'un morceau, compagnon de jeu avec lequel les musiciens organisent de folles courses de solistes sur lesquelles il abat ses orages percussifs. Une identité au militantisme affirmé, qui se rappelle du tumulte politico-social d'une île dont les trésors naturels meurent sous les nuisances chimiques. .

Notes : Textes des chansons. - RollingStone No.126 p.81 du 06/10/2020. 4/5.

Sujet(s) : Musiques du monde Antilles francophones : Guadeloupe, Haïti, Martinique, Saint-Barthélemy, Saint-Martin : Variété et chanson

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202006/3521383457412_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques du monde	9.91 KRA	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musiques du monde	9.912 KRA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan