

CD

Auteur(s) : Bizet, Georges (1838-1875) (230) (comp.) ; Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (230) (comp.) ; Rachmaninov, Sergueï (1873-1943) (230) (comp.) ; Gouin, Nathanaël (545) (p.)

Titre(s) : Bizet sans paroles / Georges Bizet, comp. / Camille Saint-Saëns, comp. / Sergueï Rachmaninov, comp. ; Nathanaël Gouin, p.

Editeur(s) : Nantes : Mirare, 2020.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : L'aurore (Chants du Rhin). - Le départ (Chants du Rhin). - Les rêves (Chants du Rhin). - La bohémienne (Chants du Rhin). - Les confidences (Chants du Rhin). - Le retour (Chants du Rhin). - Venise (Romance de Nadir). - Variations chromatiques. - Menuet de l'Arlésienne. - Concerto pour piano et orchestre N°22, op. 22.

Résumé : Compositeur symphonique et lyrique, Georges Bizet (1838-1875) fut également un virtuose du piano pour lequel il laissa une série d'oeuvres de premier plan. Ce disque rassemble plusieurs de ses pièces et transcriptions pour piano ainsi que des arrangements de ses oeuvres réalisés par d'autres musiciens. Ces musiques "sans paroles", inspirées par l'art de ses contemporains, l'Allemagne romantique, l'Orient ou les gondoles vénitiennes dévoilent toute la subtilité de son écriture et de ses mélodies destinées à l'instrument-roi du XIXe siècle. .

Notes : Diapason No.694 p.76 du 24/11/2020. 6/6. - Classica No.226 p.92 du 29/09/2020. 5/5.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Musique pour un instrument : piano, pianoforte

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202009/3760127224532_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 BIZ 11 11 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musique classique - 3.11 BIZ contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan