

CD

**Auteur(s)** : Toots & The Maytals ;Marley, Ziggy (1968-...)**Titre(s)** : Got to be tough / Toots and the Maytals, ens. voc. & instr. / Ziggy Marley, comp., chant, guit.**Editeur(s)** : Londres : BMG Rights, 2020.**Autres** : 1 d.c. . livret**Contient** : Drop off head. - Just brutal. - Got to be tough. - Freedom train. - Warning warning. - Good thing that you call. - Stand accuse. - Three little birds. - Having a party. - Struggle.**Résumé** : Le légendaire groupe jamaïcain Toots And The Maytals revient avec un nouvel album. Une provocation galvanisante renouant avec soixante années de carrière d'un homme, Frederick "Toots" Hibbert, qui a lancé un nouveau son, un nouveau genre, avec Do the reggae en 1968. Got to be tough rappelle qu'à travers les veines créatives de Toots se trouvent toutes les racines de la culture jamaïcaine. Blues, soul, r'n'b, funk, jazz, reggae, griots africains - Toots les honore, les incarne et les possède. Un groove obstiné, conçu pour insuffler de la ténacité, tout en maintenant un équilibre magnifique entre la joie, la souffrance et la guérison. .**Notes** : Textes des chansons. - Rock & Folk No.637 p.62 du 26/08/2020. 3/5. - Soul Bag No.240 p.75 du 02/10/2020. 2/5. - Reggae Vibes No.72 p.57 du 07/10/2020.**Sujet(s)** : Musiques d'influences afro-américaines Reggae roots, new roots**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/202007/4050538600636\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/202007/4050538600636_thumb.jpg)**Exemplaires**

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Rap - Reggae	1.67 TOO	Prêt normal	Disponible	Ploufragan