

CD

Auteur(s) : Daquin, Louis-Claude (1694-1772) ; Saint-Saëns, Camille (1835-1921) ; Respighi, Ottorino (1879-1936) ; Ravel, Maurice (1875-1937) ; Debussy, Claude (1862-1918) ; Honegger, Arthur (1892-1955) ; Satie, Erik (1866-1925) ; Falla, Manuel de (1876-1946) ; Rossini, Gioachino (1792-1868) ; Schumann, Robert (1810-1856) ; Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893) ; Strauss, Johann Fils (1825-1899) ; Berlioz, Hector (1803-1869) ; Schubert, Franz (1797-1828) ; Poulenc, Francis (1899-1963) ; Delius, Frederick (1862-1934) ; Grieg, Edvard (1843-1907) ; Chopin, Frédéric (1810-1849) ; Haydn, Joseph (1732-1809) ; Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) ; Ibert, Jacques (1890-1962) ; Bizet, Georges (1838-1875) ; Bartok, Béla (1881-1945) ; Sibelius, Jean (1865-1957) ; Copland, Aaron (1900-1990) ; Fauré, Gabriel (1845-1924) ; Roussel, Albert (1869-1937) ; Stravinsky, Igor (1882-1971) ; Séverac, Déodat de (1872-1921) ; Elgar, Edward (1857-1934) ; Vaughan Williams, Ralph (1872-1958) ; Prokofiev, Sergueï (1891-1953) ; Rimski-Korsakov, Nikolai (1844-1908) ; Gounod, Charles (1818-1893) ; Händel, Georg Friedrich (1685-1759) ; Couperin, Louis (1626-1661) ; Offenbach, Jacques (1819-1880) ; Moussorgski, Modeste (1839-1881) ; Britten, Benjamin (1913-1976) ; Gershwin, George (1898-1937) ; Chostakovitch, Dmitri (1906-1975) ; Prêtre, Georges (1924-2017) ; Capuçon, Gautier (1981-...) ; Capuçon, Renaud (1976-...) ; Tharaud, Alexandre (1968-...) ; Dessay, Natalie (1965-...) ; Pires, Maria Joao (1944-...) ; Ciccolini, Aldo (1925-2015) ; Previn, André (1929-2019) ; Handley, Vernon (1930-2008) ; London Symphony Orchestra ; London Philharmonia Orchestra ; Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire

Titre(s) : Les animaux en musique / Louis-Claude Daquin, comp. / Camille Saint-Saëns, comp. / Ottorino Respighi, comp... [et al.] ; Georges Prêtre, dir. ; Gautier Capuçon, vlc. ; Renaud Capuçon, vl... [et al.].

Editeur(s) : France : Erato, 2020.

Autres : 2 DC . livret

Contient : Pièces de clavecin, suite N°3, "Le coucou". - Quintette, D.667, "La truite", la majeur (Thema mit Variationen, andantino). - Certain rat, dans une cuisine (La damnation de Faust, op. 24). - Le carnaval des animaux (Le cygne). - La belle au bois dormant, op. 66 (pas de quatre : L'oiseau blu et la Princesse Florine). - Nouvelles suites de pièces de clavecin, "La poule", sol majeur. - Duo des chats. - Le tricorné (L'après-midi, le merle). - Symphonie N°83, Hob.1/83, "La poule", sol mineur (Allegro spiritoso). - Etude, op. 25/9, "Le papillon", sol majeur. - Le rossignol discret, op. 48/4. - Pièce pour petit orchestre N°1, "En entendant le premier coucou au printemps". - Les animaux modèles (Le lion amoureux). - Mirages, op. 113 (Cygne sur l'eau). - Sonnerie pour réveiller le bon gros roi des singes. - Im Krapfenwald'l, op. 336. - Images, livre 2, "Poissons d'or". - L'enfant et les sortilèges (Duo miaulé). - Les oiseaux 'Le rossignol'. - Véritables préludes flasques (Pour un chien) (Seul à la maison). - Ludions (La grenouille américaine). - Scènes de la forêt, op. 82 (L'oiseau-prophète). - Petrouchka (Le paysan et son ours dansant). - Shall we dance (Promenade "walking the dog"). - Le songe d'une nuit d'été, op. 64 (Be it on lion, bear, or wolf, or bul). - Album pour enfants, op. 39 (Chant de l'alouette). - Quatuor à cordes, op. 64/5, Hob.3/63, "L'alouette", ré majeur (Menuet). - Second livre de pièces de clavecin, suite en mi (Le rappel des oiseaux). - Les tableaux d'une exposition (Ballet des poussins dans leurs coques). - Le carnaval des animaux (Aquarium). - Les contes d'hoffmann (Les oiseaux dans la charmille). - Pièces de clavecin, livre 3, ordre 13 (Les coucous vénévoles sous des dominos jaunes). - Concerto pour orgue N°13, BWV.295, fa majeur (Le coucou



et le rossignol) (Larghetto). - Symphonie N°82, Hob.1/82, "L'ours", ut majeur (Finale). - Mireille (O légère hirondelle). - Le conte du Tsar Saltan (Le vol du bourdon). - Pierre et le loup, op. 67 (Extr.). - Le lac des cygnes, op. 20/1 (Scène). - L'envol de l'alouette. - Histoires (Le petit âne blanc/Avec une tranquille bonne humeur). - The wand of youth, suite N°2, op. 1b (Les ours sauvages). - Le taon, suite, op. 97a (Romance). - En Languedoc (A cheval dans la prairie). - La belle au bois dormant, op. 66 (Pas de six, canari qui chante). - L'oiseau de feu (Danse infernale de tous les sujets de Kachtcheï). - Jeux d'enfants, op. 22 (Saute-mouton). - Sonatine (Danse de l'ours). - Suite Lemminkäinen, op. 22 (Le cygne de Tuonela). - Vieilles chansons folkloriques américaines (Les petits chevaux). - Le festin de l'araignée, op. 17 (Entrée des fourmis). - Danse de la chèvre.

Résumé : Et si la musique était née du désir des hommes d'imiter le chant des oiseaux ? Par leurs expressions, leurs cris, leur démarche, les animaux ont inspiré aux compositeurs classiques des rythmes et mélodies à la puissance évocatrice étonnante, souvent amplifiés par le timbre de certains instruments. Formidable source de créativité, les animaux sont aussi au fil d'histoires imaginaires l'incarnation parfaite de nos sentiments. Avec ces Animaux en musique, Radio Classique vous propose une sélection de chefs-d'oeuvre qui reflètent ainsi la poésie de la nature comme ils subliment les émotions de notre âme.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202008/5054197080647_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.0 ANI contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musique classique - 3.0 ANI contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Musique classique - 300 A contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin