

CD



Auteur(s) : Chamayou, Bertrand (1981-...) (Musicien) ;Busoni, Ferruccio (1866-1924) (Compositeur) ;Dessner, Bryce (1976-...) (Compositeur) ;Grieg, Edvard (1843-1907) (Compositeur) ;Bonis, Mel (1858-1937) (Compositeur) ;Alkan, Charles-Valentin (1813-1888) (Compositeur) ;Balakirev, Mili (1837-1910) (Compositeur) ;Martinu, Bohuslav (1890-1959) (Compositeur) ;Brahms, Johannes (1833-1897) (Compositeur) ;Lachenmann, Helmut (1935-...) (Compositeur) ;Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (Compositeur) ;Chopin, Frédéric (1810-1849) (Compositeur) ;Lyapunov, Sergei (1859-1924) (Compositeur) ;Liszt, Franz (1811-1886) (Compositeur) ;Janacek, Leos (1854-1928) (Compositeur)

Titre(s) : Good night ! [enr. sonore] / Bertrand Chamayou, p. ; Ferruccio Busoni, comp. ; Bryce Dessner, comp. ; Edvard Grieg, comp... [et al.].

Editeur(s) : Parlophone Records, 2020.

Autres : 1 CD (56 min) . 1 livret

Contient : Po zarostlem chodnicku, JW.VIII/17, "Dobrou noc !". - Wiegenlied, S.198. - Morceau facile N°2, op. 59, "Berceuse d'une poupée". - Berceuse, op. 57. - Etude d'exécution transcendante N°1, op. 11, "Berceuse". - A prole do bebê, W.140/1, "A probezinha (A boneca de trapo)". - Miocherries, op. 126, "La toute petite s'endort". - Lyriske stykker, op. 38/4, "Vuggevisen". - Song for Octave. - Berceuse, BV.252. - Berceuse, S.174ii. - Wiegenmusik. - Wiegenlied N°4, op. 49, "Lullaby". - Ukolebavka, H.148/3, "Berceuse". - Lullaby. - Prélude, N°13, op. 31, "J'étais endormie, mais mon coeur veillait...". - Po zarostlem chodnicku, JW.VIII/17, "Dobrou noc !". - Wiegenlied, S.198. - Morceau facile N°2, op. 59, "Berceuse d'une poupée". - Berceuse, op. 57. - Etude d'exécution transcendante N°1, op. 11, "Berceuse". - A prole do bebê, W.140/1, "A probezinha (A boneca de trapo)". - Miocherries, op. 126, "La toute petite s'endort". - Lyriske stykker, op. 38/4, "Vuggevisen". - Song for Octave. - Berceuse, BV.252. - Berceuse, S.174ii. - Wiegenmusik. - Wiegenlied N°4, op. 49, "Lullaby". - Ukolebavka, H.148/3, "Berceuse". - Lullaby. - Prélude, N°13, op. 31, "J'étais endormie, mais mon coeur veillait...".

Résumé : A travers seize berceuses subtilement choisies, le pianiste Bertrand Chamayou nous propose un album enveloppant au programme d'une grande diversité couvrant l'ère romantique à nos jours. Les pièces miniatures de Chopin, Liszt, Brahms, Grieg ou encore Villa Lobos côtoient des pépites plus rares de Lyapounov, Alkan, Bonis et Lachenmann. Avec ce disque, enregistré en Dolby Atmos 3D, Bertrand Chamayou révèle l'onirisme et la magie de ces sublimes pièces pour piano. Un voyage apaisant et relaxant.

Notes : Diapason No.693 p.96 du 12/10/2020. 6/6. - Classica No.226 p.117 du 30/09/2020. 4/5.

Sujet(s) : Récital de piano, pianoforte

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202009/0190295242435_thumb.jpg ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202010/01-0190295242435.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202010/02-0190295242435.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202010/03-0190295242435.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202010/04-0190295242435.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202010/05-0190295242435.mp3>

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
--------	--------------	------	-------------	---------------	----------------

good-night

Adultes	Musique	3 CHA 06.11	Prêt normal	Disponible	Langueux
Musique	Musique classique - 3.06 11 CHA contemporaine		Prêt normal	Sorti	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musique classique - 3.11 CHA contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Musique classique - 311 CHA contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin
Musique et Cinéma	Musique	3 *CHA*	Prêt normal	Disponible	Plaintel