

CD

Auteur(s) : Jommelli, Niccolo (1714-1774) (230) (comp.) ; Vitale, Salvo (721) (B) ; Giordani, Raffaele (721) (T) ; Vistoli, Carlo (721) (A) ; Piau, Sandrine (1965-...) (721) (S) ; Prandi, Giulio (250) (dir.) ; Ghislieri Consort (545) (ens. instr.) ; Ghislieri Choir (721) (ens. voc.)

Titre(s) : Requiem / Niccolo Jommelli, comp. ; Salvo Vitale, B ; Raffaele Giordani, T ; Carlo Vistoli, A... [et al.]

Editeur(s) : Paris : Outhere Music, 2020.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Antiphona. - Introitus. - Kyrie. - Tractus. - Sequentia. - Offertorium. - Sanctus. - Benedictus. - Agnus dei. - Communio. - Postcommunio. - Responsorium.

Résumé : Après le grand succès de leur premier disque pour Arcana, consacré à deux chefs-d'oeuvre restés non publiés de Pergolesi, qui leur a valu un Diapason Découverte, Giulio Prandi et le Coro e Orchestra Ghislieri nous reviennent avec un enregistrement consacré au Requiem de Niccolò Jommelli. Composé en 1756 pour les obsèques de la mère du duc de Wurtemberg, il est devenu le Requiem le plus populaire en Europe jusqu'à 1791, date de la composition de celui de Mozart. L'oeuvre de Jommelli, qui ne manquera pas de surprendre même le plus averti des amateurs de ce répertoire, est dominée par une intimité lumineuse qui ne repose pas sur des effets imposants et spectaculaires, mais se concentre sur la beauté vocale et une subtile narration musicale. .

Notes : Diapason No.693 p.84 du 12/10/2020. 6/6.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Requiem, office des morts

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202007/3760195734773_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.44 JOM contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan
