

CD

Auteur(s) : Buniatishvili, Khatia (1987-...) (Musicien) ;Liszt, Franz (1811-1886) (Compositeur) ;Satie, Erik (1866-1925) (Compositeur) ;Chopin, Frédéric (1810-1849) (Compositeur) ;Ligeti, György (1923-2006) (Compositeur) ;Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (Compositeur) ;Brahms, Johannes (1833-1897) (Compositeur) ;Pärt, Arvo (1935-...) (Compositeur) ;Morricone, Ennio (1928-2020) (Compositeur) ;Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) ;Vivaldi, Antonio (1678-1741) (Compositeur) ;Cage, John (1912-1992) (Compositeur) ;Marcello, Alessandro (1684-1750) (Compositeur) ;Rachmaninov, Sergueï (1873-1943) (Compositeur) ;Gainsbourg, Serge (1928-1991) (Compositeur) ;Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (Compositeur) ;Couperin, François (1668-1733) (Compositeur) ;Glass, Philip (1937-...) (Compositeur)

Titre(s) : Labyrinth [enr. sonore] / Khatia Buniatishvili, p. ; Franz Liszt, comp. ; Erik Satie, comp. ; Frédéric Chopin, comp... [et al.].

Editeur(s) : Sony Music Entertainment, 2020.

Autres : 1 CD (80 min) . 1 livret

Contient : Deborah's theme (Once upon a time in America). - Gymnopédie N°1. - Prélude, op. 28/4, mi mineur. - Arc-en-ciel, Etude pour piano N°5. - Badinerie. - Air on the G string. - Vocalise, op. 34/14. - La Javanaise. - Valsa da dor. - Les barricades mystérieuses. - Sicilienne. - Intermezzo, op. 118/2, la majeur. - Pari intervallo. - I'm going to make a cake (The hours). - Sonata, K.32, ré mineur. - Consolation (Pensée poétique), S.172/3, ré bémol majeur. - 4'33'. - Adagio. - Deborah's theme (Once upon a time in America). - Gymnopédie N°1. - Prélude, op. 28/4, mi mineur. - Arc-en-ciel, Etude pour piano N°5. - Badinerie. - Air on the G string. - Vocalise, op. 34/14. - La Javanaise. - Valsa da dor. - Les barricades mystérieuses. - Sicilienne. - Intermezzo, op. 118/2, la majeur. - Pari intervallo. - I'm going to make a cake (The hours). - Sonata, K.32, ré mineur. - Consolation (Pensée poétique), S.172/3, ré bémol majeur. - 4'33'. - Adagio.

Résumé : Khatia Bunatishvili est l'un des véritables phénix de la musique classique, une pianiste au toucher d'une délicatesse quasi inégalée et dotée d'une oreille de cinéaste quant à la mise au point et la narration. Son nouveau projet pour Sony Classical est un album concept aussi sensible, imaginatif et philosophique que la pianiste elle-même. Labyrinth explore cette quête insondable qu'est l'existence humaine. Il trace un parcours filmique passant par l'indécision, la mélancolie, la sensualité, le plaisir et la douleur - le tout vu à travers le regard d'une femme éclairée par l'introspection et la sagesse. Enregistré dans la Grande Salle Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris, l'album s'approprie son propre domaine à la frontière du réel. Le programme comprend entre autres des musiques de film de Philip Glass (Les heures) et du regretté Ennio Morricone (Il était une fois en Amérique), des vignettes d'Erik Satie et Serge Gainsbourg. L'album présente aussi des arrangements réalisés par Khatia Buniatishvili elle-même, tels que la Badinerie de Bach en version pour quatre mains et la Sicilienne (BWV 596).

Sujet(s) : Récital de piano, pianoforte

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202009/0194397957723_thumb.jpg ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202010/01-0194397957723.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202010/02-0194397957723.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202010/03-0194397957723.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202010/04-0194397957723.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202010/05-0194397957723.mp3>



labyrinth

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.06 11 BUN contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musique classique - 3.0611 BUN contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Musique classique - 306.11 BUN contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin