

CD

**Auteur(s)** : Vivaldi, Antonio (1678-1741) (Compositeur) ; Barath, Emöke (1985-...) (Chanteur) (Chanteur) (Chanteur) (Chanteur) (Chanteur) (Conducteur) ; Lys, Marie (Chanteur) (Chanteur) (Chanteur) (Chanteur) (Conducteur) ; Galou, Delphine (Chanteur) (Chanteur) (Chanteur) (Conducteur) ; Pizzolato, Marianna (Chanteur) (Chanteur) (Conducteur) ; Donato, Luigi de (Chanteur) (Conducteur) ; Biondi, Fabio (1961-...) (Conducteur) ; Europa Galante (Musicien)

**Titre(s)** : Argippo [enr. sonore] / Antonio Vivaldi, comp. ; Emöke Barath, S ; Marie Lys, S ; Delphine Galou, CA... [et al.].

**Editeur(s)** : Naïve, 2019.

**Collection(s)** : (Vivaldi edition ; 64).

**Autres** : 2 CD (61, 63 min) . 1 livret

**Résumé** : Avec cette deuxième contribution à l'initiative Vivaldi, Fabio Biondi et son ensemble Europa Galante signent ici l'enregistrement du vingtième opéra de la collection - un pasticcio comme il s'en faisait beaucoup à l'époque, dans lequel Vivaldi "recycle" des airs à succès extraits d'opéras de ses contemporains. L'ouvrage a, plus que tout autre, échappé de justesse à l'oubli. La partition originelle composée par Vivaldi en 1730 pour Vienne et Prague étant perdue, un minutieux travail de reconstruction du manuscrit a été mené par le musicologue Bernardo Ticci, pour qui la musique de Vivaldi n'a aucun secret, à partir de plusieurs sources existantes éparpillées en Europe de l'Est (les livrets des deux productions, un recueil d'airs et un ouvrage anonyme augmenté d'airs de Galeazzi, Pescetti, Hasse, Porpora, Fiorè et Vinci). C'est la version de ce pasticcio qui est ici recréée et enregistrée. Rivalités amoureuses et conflits familiaux, accumulation de quiproquos, sentiments contrariés et émotions exacerbées sont une matière inépuisable pour Vivaldi.

**Sujet(s)** : Opéra (intégrale), festa teatrale

**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/202010/3700187670795\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/202010/3700187670795_thumb.jpg)



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 VIV 35 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus