

CD

Auteur(s) : Loussier, Jacques (1934-2019) (Musicien) ; Previn, André (1929-2019) (Conducteur) ; Bolling, Claude (1930-...) (Compositeur) ; Hodeir, André (1921-2011) (Compositeur)

Titre(s) : Musique classique et jazz, 1958-1962 [enr. sonore] : la naissance du crossover / Jacques Loussier, p. ; André Previn, dir. ; Claude Bolling, comp. & p. ; André Hodeir, comp. & dir.

Editeur(s) : Frémeaux & Associés, 2020.

Autres : 2 CD (73, 61 min) . 1 livret

Contient : La complainte de Mackie. - La chanson de Mandelely. - Mona's lied. - La chanson de Bilbao. - Stay well. - La fiancée du pirate. - Le chant des canons. - Oh ! Heart of love. - Le tango des matelots. - Sarabaya Johnny. - Mon ami, my friend. - La chanson de Barbara. - On a standard. - On a riff. - Cross criss. - Paraphrase. - On a blues. - The alphabet. - Esquisse N°1. - Paradoxe N°2. - Esquisse N°2. - Clair de lune. - Bach to swing. - Prelude to a kiss. - Cry me a river. - Toccata et fugue en ré mineur. - Blame it on my youth. - Young man's lament. - You make me feel so young. - Young and tender. - While we are young. - Too young to be true. - Last night when we were young. - Like young. - Younger than springtime. - A year of youth. - Too young to go steady. - Love is for the very young... - Summertime. - La complainte de Mackie. - La chanson de Mandelely. - Mona's lied. - La chanson de Bilbao. - Stay well. - La fiancée du pirate. - Le chant des canons. - Oh ! Heart of love. - Le tango des matelots. - Sarabaya Johnny. - Mon ami, my friend. - La chanson de Barbara. - On a standard. - On a riff. - Cross criss. - Paraphrase. - On a blues. - The alphabet. - Esquisse N°1. - Paradoxe N°2. - Esquisse N°2. - Clair de lune. - Bach to swing. - Prelude to a kiss. - Cry me a river. - Toccata et fugue en ré mineur. - Blame it on my youth. - Young man's lament. - You make me feel so young. - Young and tender. - While we are young. - Too young to be true. - Last night when we were young. - Like young. - Younger than springtime. - A year of youth. - Too young to go steady. - Love is for the very young... - Summertime.

Résumé : Hybridation entre jazz et musique classique le "crossover" est un genre à part entière dans l'histoire de la musique du XXe siècle. A l'origine du jazz fusion, son point d'orgue se situe dans les années 1970 avec notamment la parution du disque Suite for flûte de Claude Bolling et Jean-Pierre Rampal qui restera 10 ans dans le Billboard américain. Cette anthologie réalisée par Jean-Baptiste Mersioli revient sur les expérimentations des pionniers et grandes figures du crossover : Jacques Loussier, André Hodeir, André Previn et Claude Bolling, qui dès la fin des années 1950 furent les premiers à avoir érigé un pont entre musique écrite européenne et jazz improvisé américain.

Sujet(s) : Jazz

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202010/3561302577227_thumb.jpg ; https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/3561302577227-01_01.mp3 ; https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/3561302577227-01_02.mp3 ; https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/3561302577227-01_03.mp3 ; https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/3561302577227-01_04.mp3 ; https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/3561302577227-01_05.mp3



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
--------	--------------	------	-------------	---------------	----------------

musique-classique-et-jazz-1958-1962

Musique	Jazz - Blues - Soul	1.30 MUS	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.37 LOU	Prêt normal	Disponible	Ploufragan