negropolitaines

CD

Auteur(s) : Dibango, Manu (1933-2020) (545) (saxo. & chant)
Titre(s) : Negropolitaines / Manu Dibango, saxo. & chant.
Editeur(s) : Vincennes : Frémeaux & Associés, 2020.
Autres : 1 d.c. . livret
Contient : Panafrican jam. - Diana lama. - Négropolitaines. - Mpuli mwa moni. - Oh koh !. - Minuit au circuit. - Aloko party. - Independence. - Miango. - Missiya. - Mudied asu. - Longe lese. - Parfum des îles. - Pavane pour mélodie. - Christmas flash. - Pata pata. - Parfum des îles. - Pavane pour mélodie. - Christmas flash. - Pata pata.
Résumé : Après avoir fait trembler les pistes de danse des années 1970 et 1980 en ayant su teinter de son groove afro toutes les musiques du moment (soul, funk, disco et hip hop), Manu Dibango est à la fin des années 1980 le parrain tutélaire des musiques noires du tout Paris. Entre 1989 et 1992, il enregistre le cycle Negropolitaines. Son idée, mettre en valeur le répertoire du continent et réunir la fine fleur des musiciens africains de la capitale autour d'une messe intime et festive, dont il serait le grand aumônier. Afro-beat, high life, mbaqanga, soukouss, rumba (jusqu'à la biguine afro-antillaise)... tous ces genres passent sous la houlette bienveillante du sax de l'artiste... Il sera couronné par une Victoire de la musique en 1993 ; Papa Manu devient alors le pape de la world music pour le grand public et pour toute une génération qui va le (re)découvrir. Les labels Frémeaux & Associés et Soul Makossa sont fiers de se réunir pour permettre la republication de ces enregistrements initiée par Manu Dibango. .
Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Jazz d'influence ethnique
Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202010/3448960856027_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.371 DIB	Prêt normal	Disponible	Ploufragan