

CD

Auteur(s) : Bartoli, Cecilia (1966-...) (Chanteur) ; Graun, Carl Heinrich (1704-1759) (Compositeur) ; Broschi, Riccardo (1698-1756) (Compositeur) ; Steffani, Agostino (1654-1728) (Compositeur) ; Händel, Georg Friedrich (1685-1759) (Compositeur) ; Porpora, Nicola (1686-1768) (Compositeur) ; Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736) (Compositeur) ; Vivaldi, Antonio (1678-1741) (Compositeur) ; Albinoni, Tomaso (1671-1751) (Compositeur) ; Caldara, Antonio (1670-1736) (Compositeur) ; Vinci, Leonardo (1690-1730) (Compositeur) ; Scarlatti, Alessandro (1660-1725) (Compositeur) ; Fasolis, Diego (Conducteur) ; Antonini, Giovanni (1965-...) (Conducteur) ; Coro della Radiotelevisione Svizzera (Chanteur) ; Giardino Armonico (II) (Musicien) ; Barocchisti (I) (Musicien)

Titre(s) : Queen of baroque [enr. sonore] / Cecilia Bartoli, MS ; Carl Heinrich Graun, comp. ; Riccardo Broschi, comp. ; Agostino Steffani, comp... [et al.].

Editeur(s) : Universal Music, 2020.

Autres : 1 CD (79 min) . 1 livret

Contient : E l'honor stella tiranna (I trionfi del fato). - Quanto invidia la sorte... Chi vive amante (Alessandro nell' indie). - Lascia ch'io pianga mia cruda sorte (Rinaldo). - Son qual nave ch'agitata (Artaserse). - Stabat mater (Stabat mater dolorosa). - Agitata da due venti (Griselda). - Serena, o mio bel sole... Mia fiamma... Mio ardore (Niobe, regina di Tebe). - Caldo sangue (Il Sedecia, re di Gerusalemme). - Ombra mai fu (Serse). - Aure, andate e basiate (Il nascimento dell' Aurora). - Deh, tu bel dio d'amore... Ov'é il mio bene ? (Adriano in Siria). - Stabat mater (Eja mater, fons amoris/Fac ut ardeat/Sancta mater/Tui nati, vulnerati). - Vanne pentita a piangere (Il trionfo dell' Innocenza). - Disserratevi, o porte d'Averno (Oratorio per la resurrezione di Nostro Signor Gesu Cristo). - Parto, ti lascio, o cara (germanico in Germania). - Combatton quest'alma (I trionfi del fato). - Bel piacere è godere fido amor (Rinaldo). - E l'honor stella tiranna (I trionfi del fato). - Quanto invidia la sorte... Chi vive amante (Alessandro nell' indie). - Lascia ch'io pianga mia cruda sorte (Rinaldo). - Son qual nave ch'agitata (Artaserse). - Stabat mater (Stabat mater dolorosa). - Agitata da due venti (Griselda). - Serena, o mio bel sole... Mia fiamma... Mio ardore (Niobe, regina di Tebe). - Caldo sangue (Il Sedecia, re di Gerusalemme). - Ombra mai fu (Serse). - Aure, andate e basiate (Il nascimento dell' Aurora). - Deh, tu bel dio d'amore... Ov'é il mio bene ? (Adriano in Siria). - Stabat mater (Eja mater, fons amoris/Fac ut ardeat/Sancta mater/Tui nati, vulnerati). - Vanne pentita a piangere (Il trionfo dell' Innocenza). - Disserratevi, o porte d'Averno (Oratorio per la resurrezione di Nostro Signor Gesu Cristo). - Parto, ti lascio, o cara (germanico in Germania). - Combatton quest'alma (I trionfi del fato). - Bel piacere è godere fido amor (Rinaldo).

Résumé : L'une des plus grandes voix du début du 21ème siècle, Cecilia Bartoli, présente une collection de ses meilleures interprétations d'airs baroques. 'Queen of Baroque' regroupe ses plaisirs musicaux et ses découvertes du 17 et 18ème siècles dont deux inédits en première mondiale de l'oeuvre de Leonardo Vinci et Agostino Steffani ainsi que ses duos avec Philippe Jarrousky, June Anderson, Franco Fagioli et Sol Gabetta.

Sujet(s) : Récital de chanteuses, voix de femmes, voix d'enfants

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202010/0028948512751_thumb.jpg ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202011/01-0028948512751.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202011/02-0028948512751.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202011/03-0028948512751.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202011/04-0028948512751.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202011/05-0028948512751.mp3>



queen-of-baroque

011/05-0028948512751.mp3

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.0606 BAR contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus