

CD

Auteur(s) : Carpenter, John (1948-...) ;Davies, Daniel ;Carpenter, Cody

Titre(s) : Lost themes III : alive after death / John Carpenter, comp. & arr. ; Daniel Davies, comp. & arr. ; Cody Carpenter, comp. & arr.

Editeur(s) : New York : Sacred Bones Records, 2020.

Autres : 1 d.c. . dépliant

Contient : Alive after death. - Weeping ghost. - Dripping blood. - Dead eyes. - Vampire's touch. - Cemetery. - Skeleton. - Turning the bones. - The dead walk. - Carpathian darkness.

Résumé : Beaucoup de choses ont changé dans la vie musicale du célèbre compositeur et réalisateur John Carpenter depuis Lost Themes II en 2016. Après la sortie de cet album, il a fait sa toute première tournée de concerts, jouant tant des titres issus de Lost Themes, que des musiques tirées de ses films cultes. Il a réenregistré plusieurs des thèmes de ses classiques pour son album de 2017, Anthology, aux côtés de son fils Cody Carpenter et son filleul Daniel Davies. L'année suivante, il a été invité à produire et composer la musique du nouveau film d'Halloween réalisé par David Gordon Green, rapidement devenu le volet le plus rentable de la série. Il revient aujourd'hui avec son premier album non tiré de bandes originales en près de cinq ans, Lost Themes III : Alive After Death. La renaissance de John Carpenter en tant que musicien a résidé en sa collaboration avec Cody Carpenter et Daniel Davies. Ils ont composé et joué en trio sur des albums studio, sur des bandes sonores de film et sur scène. Ici, le trio atteint un tout autre niveau de fusion créative. Des mondes riches et profonds créés à l'intersection entre la guitare de Davies et le duel de synthétiseurs des Carpenters. Le trio crée tout d'abord en démarrant par un thème, une ligne de basse, un pad, quelque chose qui sonne bien et qui les mènera à la couche suivante. C'est à partir de cette étape que chacun comprend les forces et faiblesses de l'autre, comment communiquer sans parler et c'est ainsi que le processus de création se fluidifie. .

Notes : Rock & Folk No.643 p.65 du 01/03/2021. 4/5. - Inrockuptibles No.1314 p.48 du 03/02/2021. - New Noise No.56 p.116 du 09/03/2021. 8/10.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202101/0843563133033_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Bande originale de film	6.22 CAR	Prêt normal	Disponible	Ploufragan