

CD

Auteur(s) : Humair, Daniel (1938-...) (545) (batt. & perc.) ; Texier, Henri (1945-...) (545) (cb.) ; Jeanneau, François (1935-...) (545) (saxophones & fl.) ; Beck, Gordon (1936-2011) (545) (p.)

Titre(s) : Akagera / Daniel Humair, batt. & perc. ; Henri Texier, cb. ; François Jeanneau, saxophones & fl. ; Gordon Beck, p.

Editeur(s) : JMS, 2006.

Autres : 1 d.c.

Contient : Akagera 1. - Akagera 2. - Rampoon. - Le Cyclope. - Arfia. - Maghreb decanard. - Mongol fier. - Nebbia. - Le gorille.

Résumé : En 1980, le trio de Daniel Humair, François Jeanneau et Henri Texier enregistre cet album initialement destiné à illustrer un documentaire animalier. Ils ne savaient pas qu'Akagera deviendrait l'un des moments fondateur d'une esthétique et d'une éthique du jazz français ! Quarante ans plus tard, il reste un modèle du genre.

L'instrumentation tout d'abord (sax / basse / batterie) est déjà singulière à l'époque puis la puissance créatrice d'un trio où chaque musicien trouve une place cardinale, très loin d'une simple rythmique qui accompagne un soliste. Enfin, les trois musiciens sont aussi compositeurs et contribuent chacun en apportant des thèmes originaux, ouverts à tous les vents, teintés d'Afrique et de savanes, de musiques du monde modales et mystérieuses, sujets inépuisables d'improvisations débridées. En deux mots : du goût et de la liberté !.

Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Free Jazz et filiations

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201501/3760145920126_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.37 HUM	Prêt normal	Disponible	Ploufragan