

CD

Auteur(s) : Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) ;Tournet, Valentin (1996-...) ;Chapelle Harmonique (La)

Titre(s) : Indes galantes (Les) / Jean-Philippe Rameau, comp. ; Valentin Tournet, dir. ; Chapelle Harmonique (La), ens. instr.

Editeur(s) : Versailles : Château de Versailles Spectacles, 2021.

Autres : 2 d.c. . livret

Résumé : Créant son chef d'oeuvre Les Indes galantes en 1735, Rameau renouvela le genre de l'opéra-ballet en présentant des tableaux indépendants, au gré des délires amoureux de peuples exotiques, traités sur des modes différents : dramatique pour Le Turc généreux, tragique pour Les Incas du Pérou et comique pour Les Sauvages. Succès phénoménal avec 320 représentations ! Le jeune Valentin Tournet choisit la version de 1761, comprenant le Prologue suivi de trois Entrées. Dans Les Incas, le Tremblement de terre et l'engloutissement du Grand-Prêtre dans les enfers sont extraordinaires. Le Turc s'ouvre sur des passions déchaînées, dominées par une scène d'orage d'une extrême beauté. Enfin la célèbre Danse des Sauvages pourrait résumer à elle seule l'opéra français du XVIIIe siècle. Une splendide distribution vocale rend à la langue française toute sa puissance évocatrice, au sein d'un orchestre servant la musique savoureuse de Rameau, dont Valentin Tournet fait chatoyer les couleurs et la somptuosité. .

Notes : Textes des chansons. - Diapason No.700 p.95 du 11/05/2021. 3/6. - Classica No.233 p.102 du 11/06/2021. 3/5.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Opéra (intégrale), festa teatrale

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202103/3770011431366_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.35 RAM contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan