clair-obscur

CD

Auteur(s) : Strauss, Richard (1864-1949) (230) (comp.) ;Berg, Alban (1885-1935) (230) (comp.) ;Zemlinsky, Alexander (1871-1942) (230) (comp.) ;Verdier, Jean-François (250) (dir.) ;Piau, Sandrine (1965-...) (721) (S) ;Orchestre Victor Hugo Franche-Comté (545) (ens. instr.)
Titre(s) : Clair-obscur / Richard Strauss, comp. / Alban Berg, comp. / Alexander Zemlinsky, comp. ; Jean-François Verdier, dir. ; Sandrine Piau, S ; Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, ens. instr.
Editeur(s) : Belgique : Alpha Classics, 2020.
Autres : 1 d.c. . livret
Contient : Waldgespräch Ballad for soprano, two horns, harp and violin. - Morgen !, op. 27/4. - Meinem Kinde, op. 37/3. - Sieben frühe lieder. - Vier letzte lieder.
Résumé : Ce programme enregistré avec l'orchestre Victor Hugo dirigé par Jean-François Verdier, chef et clarinettiste super-soliste de l'Opéra de Paris, chemine entre la froide forêt rhénane du Waldgesprâch, ballade de Zemlinsky composée en 1895 pour soprano et petit ensemble, la nuit du premier des sieben frûhe Lieder de Berg, le soleil de Morgen de Richard Strauss, suivi des Quatre Derniers lieder, composés en 1948. .
Notes : Diapason No.699 p.83 du 12/04/2021. 5/6. - Classica No.231 p.84 du 12/04/2021. 5/5.
Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale)
Anthologie ou récital
Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202103/3760014197277_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - contemporaine	3.06 06 PIA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Musique classique - contemporaine	306.06 PIA	Prêt normal	Disponible	Plérin