

CD

Auteur(s) : John Coltrane Quartet (545) (ens. instr.) ;Hines, Earl (1903-1983) (545) (p.) ;Nelson, Oliver (1932-...) (545) (saxo.) ;Sanders, Pharoah (1940-...) (545) (saxo. & fl.) ;Coltrane, Alice (1937-2007) (545) (p. & hrp) ;Roach, Max (1924-2007) (545) (batt.) ;Coltrane, John (1926-1967) (545) (saxo. ténor) ;Turrentine, Stanley (1934-2000) (545) (saxo. ténor) ;Jones, Elvin (1927-2004) (545) (batt.) ;Handy, John (1933-...) (545) (saxo. alto & ténor) ;Mingus, Charles (1922-1979) (545) (cb.) ;Lateef, Yusef (1920-2013) (545) (saxo. & fl.) ;Shepp, Archie (1937-...) (545) (saxo. soprano) ;Ayler, Albert (1936-1970) (545) (saxo. ténor) ;Haden, Charlie (1937-2014) (545) (cb.) ;White, Michael (545) (p.) ;Redman, Dewey (1931-2006) (545) (saxo. ténor) ;Brown, Marion (1931-2010) (545) (saxo. alto, soprano & fl.) ;Shirley Scott Trio (545) (ens. instr.) ;Quincy Jones and his Orchestra (545) (ens. instr.) ;Ahmad Jamal Trio (The) (545) (ens. instr.) ;Jimmy Garrison Sextet (545) (ens. instr.)



Titre(s) : Impulse Records : Music, message and the moment / John Coltrane Quartet, ens. instr. / Earl Hines, p. / Oliver Nelson, saxo... [et al.].

Editeur(s) : New York : Impulse !, 2021.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Africa. - Garvey's ghost. - Hard sock dance. - Up 'gainst the wall. - Just us blues. - Alabama. - Better get hit in yo' soul. - Freedom dance. - Sister Mamie. - Malcolm, Malcolm-semper Malcolm. - Good lookin' out. - Black and tan fantasy. - The rights if all. - The creator has a master plan (Edit). - Reverend king. - The awakening. - Music is the healing force of the universe. - We shall overcome. - Blue Nile. - Astral traveling. - Blues for brother George Jackson. - Lament (Mankind). - Imani. - Bismillahi 'Rrahmani 'Rrahim. - Hard work.

Résumé : A l'occasion de l'anniversaire de ses 60 ans, Impulse! Records dévoile ce coffret exceptionnel qui retrace l'histoire du label mythique dans un coffret 2CD et un coffret 4LP accompagné d'une feutrine Impulse! Depuis sa création en 1961, Impulse! s'est développé pour devenir une partie inhérente à la vie culturelle et politique de la seconde partie du XXe siècle, entraînant le jazz dans l'ère du Black Power, de l'Afrocentricité et de l'expansion spirituelle. Dans son équilibre entre tradition et transition, le label a fait le pont entre l'âge d'or du jazz, du swing et du bebop de la fin des années 50 et la nouvelle génération de joueurs innovateurs, voire révolutionnaires, du free et de l'afrofuturisme. Music, Message and the Moment présente un tour d'horizon de la grande époque du label, présentant des morceaux de ses plus grandes légendes avec John Coltrane, Pharoah Sanders, Max Roach, Marion Brown, Alice Coltrane, Yusef Lateef, Oliver Nelson., des années 1961 à 1975. .

Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Jazz : Anthologies générales

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202104/0602435671864_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.371 IMP	Prêt normal	Disponible	Ploufragan