



CD

Auteur(s) : Julien Daïan Quintet ;Perret, Guillaume (1980-...) ;Gontard, Sylvain ;Tsuzuki, Kiyoshi ;Chasten, Bishop ;Mikey General ;Luciano (1964-...)

Titre(s) : Cut-up / Julien Daïan Quintet, ens. instr. ; Guillaume Perret, saxo. ; Sylvain Gontard, trp. ; Kiyoshi Tsuzuki, chant... [et al.].

Editeur(s) : France : French Paradox, 2021.

Autres : 1 d.c.

Contient : End working. - Bring some love. - September nine. - Trop c'est trop. - Storm at The Beat Hotel. - Everybody love me. - Shinjuku nemura nai. - Sometimes at night I think of you. - June dance. - Woman in chains.

Résumé : Ce disque, Julien Daïan nous le raconte comme il raconte la vie, comme il se raconte la musique : en une suite de récits mélodiques dont le style narratif n'appartient qu'à lui, visuel, itératif, référentiel et dont le verbe syncopé découpe puis compile en un patchwork (un cut up?) unique les histoires qui lui tiennent à coeur, des histoires de coeur. On y reconnaît sa patte singulière, des mélodies directes et efficaces, des morceaux plan-séquence qui s'enchaînent comme autant de visions d'un univers complexe et la volonté d'emporter l'auditeur, au dance floor comme à la fenêtre d'un bus Greyhound. C'est aussi le disque de celui qui n'avait pas tout dit, parce qu'il n'avait pas fini de vivre. C'est le disque de celui qui accueille la richesse de ses expériences et de ceux qui l'entourent et lâche les rênes du jazz, du son, et de la joie. Le trublion revient. Cette fois, il est détendu. .

Notes : Jazz Magazine No.738 p.73 du 04/06/2021. - Sélection FIP de Juin 2021. 20/20.

Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Be-bop et filiations

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202105/3521383466667_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.345 DAI	Prêt normal	Disponible	Ploufragan