

CD

Auteur(s) : Gilde des Mercenaires (La) (Musicien) ;Lassus, Orlando de (1532-1594) (Compositeur) ;Willaert, Adrian (1490-1562) (Compositeur) ;Guami, Gioseffo (Compositeur) ;Gabrieli, Giovanni (1557-1612) (Compositeur) ;Merulo, Claudio (1533-1604) (Compositeur) ;Mabire, Adrien (Conducteur)

Titre(s) : Gloria a Venezia ! / Gilde des Mercenaires (La), ens. voc. & instr. ; Orlando de Lassus, comp. ; Adrian Willaert, comp. ; Gioseffo Guami, comp... [et al.].

Autres : 1 CD (54 min) . 1 livret

Contient : Magnificat. - Canzon terza a 4. - Ego dixi a 7. - Beati immaculati a 8. - Canzon alla francese "La Lucchesina". - Inclina domine a 6. - O magnum mysterium a 10. - Canzon quarta a 4. - Jubilate deo a 8. - Deus, deus meus a 10. - Ricercar per organo. - Domine exaudi a 10. - Le dur travail. - Surrexit pastor bonus a 10. - Canzon seconda. - Beata es virgo maria a 6. - Canzon "La spiritata" a 4. - Angelus ad pastores a 12. - Lucescit iam o socii. - Magnificat. - Canzon terza a 4. - Ego dixi a 7. - Beati immaculati a 8. - Canzon alla francese "La Lucchesina". - Inclina domine a 6. - O magnum mysterium a 10. - Canzon quarta a 4. - Jubilate deo a 8. - Deus, deus meus a 10. - Ricercar per organo. - Domine exaudi a 10. - Le dur travail. - Surrexit pastor bonus a 10. - Canzon seconda. - Beata es virgo maria a 6. - Canzon "La spiritata" a 4. - Angelus ad pastores a 12. - Lucescit iam o socii.

Résumé : Autour de 1600, quand s'invente l'opéra en Italie, Venise resplendit des oeuvres de Giovanni Gabrieli dans la Basilique San Marco. Audacieuse fusion des styles flamands et italiens, voici un corpus de pièces virtuoses où les voix rivalisent avec les cornets et les trombones pour des polyphonies d'une rare beauté. Dans une Italie ravagée de guerres, où les Condottieri sont les Héros modernes, l'âme de ces capitaines s'élève grâce à la musique du génial Gabrieli, ultime représentant d'une Renaissance qui mit les Princes combattants dans les dernières armures précieuses... Adrien Mabire et ses Mercenaires se sont mis à la solde de Maître Gabrieli pour faire sonner hautement ses oeuvres, où l'on entend claquer les oriflammes triomphantes de la Victoire de Lépante, Gloire à la Sérénissime!.

Notes : Diapason No.702 p.110 du 13/07/2021. 5/6. - Classica No.235 p.114 du 06/09/2021. 5/5.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202107/3770011431489_thumb.jpg ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202109/01-3770011431489.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202109/02-3770011431489.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202109/03-3770011431489.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202109/04-3770011431489.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202109/05-3770011431489.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 GAB 41 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus