



CD

Auteur(s) : M.O.M**Titre(s)** : M.O.M / M.O.M, ens. instr.**Editeur(s)** : Solignac : Laborie Jazz, 2021.**Autres** : 1 d.c. . livret

Contient : AM. - FRK. - Abandoned youth. - M.O.M blues. - Let's talk. - Caresse. - Up and down. - Fly with the wind. - Ballade à 2 notes. - Shout. - Cosmic dance. - Soixante-neuf.

Résumé : L'origine du trio M.O.M., c'est une rencontre inattendue sur le plateau de tournage de la série Netflix The Eddy. Entre Jowee Omicil et Louis Moutin, la connexion est immédiate, instinctive. François Moutin, de passage à Paris à la fin du tournage, se joint à Jowee et Louis pour quelques home-sessions. Le trio y improvise en toute liberté sans aucune convention préalable, porté dans l'instant par le fil de l'imagination et par l'écoute collective. Un son surgit, des mélodies naissent. Un univers s'ouvre, au point d'équilibre des trois personnalités. Naturellement, la créativité du trio semble couler de source, aussi fluide que jubilatoire. M.O.M., c'est une musique à la fois joyeuse, intense, profonde et spontanée. .

Notes : Jazz Magazine No.742 p.59 du 01/10/2021. 1/1.**Sujet(s)** : Musiques d'influences afro-américaines Be-bop et filiations

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202108/3341348163130_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.34 M.O	Prêt normal	Disponible	Ploufragan