

CD

Auteur(s) : Garcia, Thibaut (1994-...) (545) (guit.) ; Bonfa, Luiz (1922-2001) (230) (comp.) ; Jaroussky, Philippe (1978-...) (545) (CT) ; Poulenc, Francis (1899-1963) (230) (comp.) ; Dowland, John (1563-1626) (230) (comp.) ; Giordani, Tommaso (230) (comp.) ; Caccini, Francesca (1587-1640) (230) (comp.) ; Granados, Enrique (1867-1916) (230) (comp.) ; Schubert, Franz (1797-1828) (230) (comp.) ; Purcell, Henry (1659-1695) (230) (comp.) ; Britten, Benjamin (1913-1976) (230) (comp.) ; Reis, Dilermando (1916-1977) (230) (comp.) ; Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (230) (comp.) ; Paisiello, Giovanni (1740-1816) (230) (comp.) ; Ramirez, Ariel (1921-2010) (230) (comp.) ; Fauré, Gabriel (1845-1924) (230) (comp.) ; Rossini, Gioachino (1792-1868) (230) (comp.) ; Matos Rodriguez, Gerardo Hernan (230) (comp.) ; Garcia Lorca, Federico (1898-1936) (230) (comp.) ; Barbara (1930-1997) (230) (comp.)

Titre(s) : A sa guitare / Thibaut Garcia, guit. / Luiz Bonfa, comp. / Philippe Jaroussky, CT... [et al.].

Editeur(s) : Londres : Warner Classics, 2021.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : A sa guitare. - Come again ! Sweet love doth now invite. - Caro mio ben. - Chi desia di saper. - El mirar de la maja. - Erbkönig D.328. - Sarabande pour guitare, FP.179. - Septembre. - If music be the food of love, Z.379. - In darkness let me dwell. - Manha de Carnaval. - Xodo da Baiana. - Abendempfindung, K.523. - Nel cor piu non mi sento. - Alfonsina y el mar. - Au bord de l'eau, op.8/1. - Nocturne, op. 43/2. - Di tanti palpiti. - La cumparsita. - When I am laid in earth. - Anda, jaleo. - Il est quelqu'un sur terre.

Résumé : Premier album associant le contre-ténor Philippe Jaroussky et le guitariste Thibaut Garcia, ?sa guitare tire son titre d'une mélodie du compositeur Francis Poulenc. Son spectre est cependant extraordinairement large, tant culturellement que stylistiquement. Ses vingt-deux plages, d'une incroyable subtilité, couvrent quatre siècles et puisent dans la musique de compositeurs français, britanniques, autrichiens, italiens, espagnols, brésiliens et argentins (Caccini, Mozart, Barbara, Purcell, Granados, Fauré, Luiz Bonfa...). Les deux complices jouent ici des couleurs et des sensibilités de leurs instruments respectifs rarement mariés dans le répertoire classique. Philippe Jaroussky et Thibaut Garcia se font diseurs incomparables, attentifs à la moindre inflexion des textes abordés, en une véritable fusion du verbe et des notes. .

Notes : Textes des chansons. - Diapason No.704 p.120 du 19/10/2021. 4/6.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de guitare

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202109/0190295005702_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.098 GAR contemporaine		Prêt normal	Sorti	Ploufragan