

CD

**Auteur(s)** : Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) ;Ockeghem, Johannes (1420-1497) ;Charpentier, Marc-Antoine (1643-1704) ;Giorgi, Giovanni ;Benevolo, Orazio ;Poulenc, Francis (1899-1963) ;Ropartz, Guy (1864-1955) ;Marenzio, Luca (1553-1599) ;Wilbye, John (1574-1638) ;Williams, Vaughan (1872-1958) ;Debussy, Claude (1862-1918) ;Ohana, Maurice (1913-1992) ;De la Rue, Pierre ;Britten, Benjamin (1913-1976) ;Harvey, Jonathan (1939-2012) ;Canat de Chizy, Edith (1950-...) ;Castagnet, Yves (1964-...) ;Machuel, Thierry (1962-...) ;Kodaly ;Garcia Alarcon, Leonardo (1976-...) ;Christie, William (1944-...) ;Schneeбели, Olivier ;Equilbey, Laurence (1962-...) ;Arts Florissants (Les) ;Pages Du Centre de Musique Baroque Versailles ;Chantres du Centre de Mus Baroque de Versaille ;Choeur de Chambre de Namur

**Titre(s)** : Viva ! : 30 ans d'art choral / Jean-Philippe Rameau, comp. / Johannes Ockeghem, comp. / Marc-Antoine Charpentier, comp... [et al.] ; Leonardo Garcia Alarcon, dir. ; William Christie, dir. ; Olivier Schneeбели, dir... [et al.].

**Editeur(s)** : Belgique : Alpha Classics, 2021.

**Autres** : 1 d.c. . livret

**Contient** : Deus noster refugium : Sonuerunt et turbatae sunt. - Vêpres pour Saint Louis : Domine quinque talenta, H.33. - Ave Maria. - Missa si deus pro nobis : Kyrie eleison II. - Messe, F.P89, sol majeur (Sanctus). - Messe, F.P89, sol majeur (Benedictus). - Salve regina. - La favolla d'Apollo : O mille volte a 8 "La Pellegrina". - Draw on, sweet night. - Three Shakespeare songs : Full fathom five. - Turot eszik a cigany. - Trois chansons de Charles d'Orléans : Dieu ! Qu'il la fait bon regarder. - Dark like me : A afraid/Homesick blues. - Dark like me : Dream variations. - Lys des madrigaux VI : Miroir de Sapho. - Déploration sur la mort de Gilles Binchois. - Requiem : Introit, Requiem aeternam. - A ceremony of carols, op. 28 : This little babe. - Remember, O lord. - Mess brève de l'ascension : Kyrie. - Messe salve regina (Sanctus).

**Résumé** : La Fondation Bettencourt Schueller célèbre ses 30 ans d'engagement pour le chant choral et présente Viva ! sous la direction artistique de Laurence Equilbey avec les plus grands ensembles : William Christie, Le Concert Spirituel d'Hervé Niquet, l'Ensemble Pygmalion de Raphaël Pichon, le Choeur de Chambre de Namur de Leonardo García Alarcón... A cette occasion, la Fondation Bettencourt a souhaité rassembler 19 extraits d'enregistrements réalisés par des ensembles qu'elle a soutenus depuis 1989, grâce au Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral. La Fondation a confié la direction artistique de cet album à Laurence Equilbey, directrice musicale du choeur de chambre accentus et d'Insula Orchestra, lauréate du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral en 1995. .

**Sujet(s)** : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de choeurs ou ensembles vocaux, chef de choeur

**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/202201/3760014198526\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/202201/3760014198526_thumb.jpg)



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.34 VIV contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan