



CD

**Auteur(s)** : Saint-Aimé, Sélène (Musicien) (Chanteur) ; Saint-Aimé, Sélène ; Acao, Irving (1977-...) (Musicien) ; Mehari, Hermon (Musicien)

**Titre(s)** : Potomitan / Sélène Saint-Aimé, cb. & chant ; Irving Acao, saxo. ténor ; Hermon Mehari, trp. ; Mathias Lévy, vl... [et al.].

**Editeur(s)** : France : Komos, 2022. ; France : Komos. ; P 2022. ; France : l'Autre distribution.

**Autres** : 1 d.c.

**Contient** : Arawak uhuru. - Béliya. - The bird. - Indigo bay. - Mélisande. - Potomitan. - Mawu : Omens and prayers. - Akayé. - Zeili. - Bezaudin. - White birds, silver tree.

**Résumé** : Après avoir transcrit poétiquement l'influence de la lune sur sa musique dans son premier album Mare undarum, Sélène Saint-Aimé transmute son héritage culturel caribéen dans ce second enregistrement. Loin d'une relecture figée ou d'une fusion pan-caribéenne, Potomitan s'abreuve à la source musicale et spirituelle qui irrigue la culture afro-descendante, l'invention d'un nouveau folklore vivifié par l'improvisation. .

**Notes** : Jazz Magazine No.747 p.64 du 06/04/2022.

**Sujet(s)** : Musiques d'influences afro-américaines Jazz d'influence ethnique

**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/202203/3770014204295\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/202203/3770014204295_thumb.jpg)



#### Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.37 SAI	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.3 SAI 7	Prêt normal	Disponible	Plérin