

CD

Auteur(s) : Fauré, Gabriel (1845-1924) (Compositeur) ;Raës, Tristan (Musicien) (Chanteur) ;Dubois, Cyrille (1985...) (Chanteur)

Titre(s) : Complete songs / Gabriel Fauré, comp. ; Tristan Raës, p. ; Cyrille Dubois, T.

Editeur(s) : 2022.

Autres : 3 CD (76, 79, 79 min) . 1 livret

Contient : Mai. - Le papillon et la fleur. - Puisque j'ai mis ma lèvre. - Tristesse d'Olympio. - Dans les ruines d'abbaye. - Les matelots. - Chant d'automne. - Rêve d'amour (S'il est un charmant gazon). - L'absent. - L'aurore. - Cinq mélodies "De Venise". - Les présents. - Clair de lune. - Soir. - Prison. - Larmes. - Au cimetière. - Spleen. - La rose (Ode aanacréontique). - La bonne chanson. - Au bord de l'eau. - Ici-bas !. - La rançon. - Sylvie. - Tristesse. - Aubade. - Chanson d'amour. - La fée aux chansons. - Aurore. - Fleur jetée. - Le pays des rêves. - Les roses d'Ispahan. - Nell. - Le voyageur. - Automne. - Notre amour. - Les berceaux. - Le secret. - Le plus doux chemin. - Le ramier. - Shylock. - Dans la forêt de septembre. - La fleur qui va sur l'eau. - Accompagnement. - La chanson d'Eve. - Lydia. - Chanson du pêcheur (Lamento). - Hymne à Apollon. - Sérénade (Le bourgeois gentilhomme). - Poème d'un jour. - Le don silencieux. - Chanson. - Le jardin clos. - Nocturne. - Noël. - En prière. - C'est la paix. - Mirages. - Après un rêve. - Hymne. - Barcarolle. - Sérénade toscane. - Seule !. - Arpège. - Le parfum impérissable. - L'horizon chimérique.

Résumé : Peu d'événements marquent autant une oeuvre que la rencontre entre un compositeur et un interprète. Et c'est aujourd'hui certain, Fauré a trouvé sa voix : c'est celle de Cyrille Dubois. Si son timbre clair et lumineux ainsi que sa diction irréprochable concourent bien évidemment à cette alchimie, le secret de leur connivence réside peut-être dans la singulière capacité du ténor à suggérer une atmosphère, à évoquer une sensation ; bref, la poésie de sa musique, tout simplement. L'aède Dubois et son complice Tristan Raës se mettent donc au service de l'oeuvre fauréenne et de ses poètes (Paul Verlaine bien sûr, mais aussi Armand Silvestre, Charles Van Lerberghe ou Jean de La Ville de Mirmont) dans une intégrale des mélodies. Audacieux projet, encore jamais entrepris par un seul et même chanteur : c'est désormais chose faite.

Notes : Textes des chansons. - Télérama No.3778 p.74 du 08/06/2022. 4/4. - Diapason No.713 p.76 du 05/07/2022. 4/6. - Classica No.243 p.98 du 10/06/2022. 5/5.

Sujet(s) : Mélodie, lied



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 FAU 31 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus