

CD

Auteur(s) : Devos, Jodie (1988-...) (721) (S) ;Auber, Daniel-François-Esprit (1782-1871) (230) (comp.) ;Adam, Adolphe (1803-1856) (230) (comp.) ;Halévy, Jacques-Frumental (1799-1862) (230) (comp.) ;Thomas, Ambroise (1811-1896) (230) (comp.) ;Meyerbeer, Giacomo (1791-1864) (230) (comp.) ;Massé, Victor (230) (comp.) ;Bleuse, Pierre (1977-...) (250) (dir.) ;Brussels Philharmonic (545) (ens. instr.) ;Flemish Radio Choir (721) (ens. voc.)

Titre(s) : Bijoux perdus / Jodie Devos, S / Daniel-François-Esprit Auber, comp. / Adolphe Adam, comp... [et al.] ; Pierre Bleuse, dir. ; Brussels Philharmonic, ens. instr. ; Flemish Radio Choir, ens. voc.

Editeur(s) : Belgique : Alpha Classics, 2022.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Air de la lyre (Galathée). - Air de Dinorah (Le pardon de Ploëmel). - Cavatine d'Elisabeth (Le songe d'une nuit d'été). - A moi, ma cohorte guerrière ! (Jaguarita l'indienne). - Approchons, approchons (Jaguarita l'indienne). - Et maintenant filles des bois (Jaguarita l'indienne). - Air de Toinon (Le bijou perdu). - Air de Manon (Manon Lescaut). - Air de Carlo (La part du diable). - L'étoile du Nord. - Air d'Elisabeth (Le songe d'une nuit d'été). - Récit et polonaise de Philine (Mignon).

Résumé : Après son triomphe dans l'album Offenbach Colorature, Jodie Devos a choisi de partir sur les traces de la soprano colorature Marie Cabel (1827-1885), belge comme elle, qui dès l'âge de 26 ans rencontre un succès phénoménal grâce à l'opéacomique Le Bijou perdu d'Adolphe Adam qu'elle créé à Paris. Elle aborde ensuite un rôle plus dramatique, Jaguarita l'Indienne de Halévy, dont la grande invocation avec chœur ("?moi ma cohorte !") fait mouche au fil des 124 représentations qui s'enchaînent en quelques mois... Cabel collectionne les succès dans Manon Lescaut et La Part du diable d'Auber, L'Étoile du Nord et Le Pardon de Ploërmel de Meyerbeer, Galathée de Victor Massé, Le Songe d'une nuit d'été d'Ambroise Thomas, qui lui offre en 1866 le rôle le plus important de sa carrière : celui de Philine dans Mignon, d'après Goethe. Avec la complicité des musicologues du Palazzetto Bru Zane qui ont ressuscité et édité toutes ces raretés injustement oubliées, et celle de Pierre Bleuse à la tête du Brussels Philharmonic et du chœur de la radio flamande, Jodie Devos rend hommage à cette étoile du XIXe siècle, avec laquelle elle partage sans nul doute audace et espièglerie !.

Notes : Fabrice. - Télérama No.3804 p.99 du 06/12/2022. 4/4. - Diapason No.716 p.87 du 08/11/2022. 6/6. - Classica No.248 p.97 du 02/12/2022. 5/5.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de chanteuses, voix de femmes, voix d'enfants

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202209/3760014198779_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.37 DEV contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan