

CD

**Auteur(s)** : Zimmer, Hans (1957-...) (Compositeur) ;Odessa Opera Orchestra (Musicien)

**Titre(s)** : Live / Hans Zimmer, comp. ; Odessa Opera Orchestra, ens. instr.

**Autres** : 2 CD (66, 69 min) . 1 livret

**Contient** : Dune : house atreides. - Inception : mombasa. - Wonder woman suite : part 1. - Wonder woman suite : part 2. - Wonder woman suite : part 3. - Man of steel suite : part 1 "What are you going to do when you are not saving the world ?". - Man of steel suite : part 2. - Gladiator suite : part 1. - Gladiator suite : part 2. - Gladiator suite : part 3. - Gladiator suite : part 4. - Pirates of the caribbean suite : part 1 "Jack Sparrow". - Pirates of the caribbean suite : part 2. - Pirates of the caribbean suite : part 3. - Absudities : part 1. - Absudities : part 2. - The last samurai suite : part 1. - The last samurai suite : part 2. - The last samurai suite : part 3. - The dark knight suite : part 1. - The dark knight suite : part 2. - Dark phoenix suite. - Dunkirk : supermarine. - Dune : Paul's dream. - Interstellar suite : part 1. - Interstellar suite : part 2. - The lion king suite : part 1 "He lives in you". - The lion king suite : part 2. - The lion king suite : part 3. - No time to die suite. - Inception : time.

**Résumé** : Hans Zimmer Live propose plus de deux heures de nouveaux arrangements réimaginés pour certaines des compositions les plus populaires de la légende de la musique du cinéma. L'album a été enregistré au cours de la tournée européenne du même nom et pour laquelle Zimmer a créé de nouvelles "suites" à partir de certains de ses thèmes et mélodies les plus reconnaissables, tirés des partitions oscarisées de Dune et du Roi Lion, ainsi que de classiques contemporains tels que The Dark Knight, X Men : Dark Phoenix, Dunkerque, Gladiator, Inception, Interstellar, Le Dernier Samouraï, Man of Steel, James Bond : No Time to Die, Pirates des Caraïbes et Wonder Woman 1984. Avec son groupe de 20 musiciens, The Disruptive Collective, composé de compagnons d'arme de longue date ainsi que l'orchestre et le chœur de l'opéra d'Odessa, Hans Zimmer a créé un spectacle musical épique qui mêle des arrangements classiques atmosphériques et des éléments électroniques au son puissant d'un groupe de rock.

**Notes** : Enregistré en public.

**Sujet(s)** : Compilations autour d'un compositeur



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Bande originale de film	6.22 ZIM	Prêt normal	Sorti	Saint-Brieuc - Camus