

CD

Auteur(s) : Nosaj Thing ;Pink Siifu ;Toro y Moi ;Gendel, Sam ;Malone, Slauson ;Panda Bear (1978-...) ;Sey, Coby ;Barwick, Julianna ;Serpentwithfeet ;Makino, Kazu ;Duval Timothy ;Hyukoh

Titre(s) : Continua / Nosaj Thing, arr. ; Pink Siifu, chant ; Toro y Moi, arr. ; Sam Gendel, saxo. alto... [et al.].

Editeur(s) : Royaume-Uni : LuckyMe Records, 2022.

Autres : 1 d.c. . feuillet

Contient : Continua. - My soul or something. - Process. - Woodland. - Blue hour. - Grasp. - We are. - Condition. - Look both ways. - All over. - Skyline. - Different life.

Résumé : « Quand, à l'orée des années 2010, une poignée de producteurs-bidouilleurs aventureux expérimentaient la fusion du hip-hop instrumental et de l'électro ? Aux côtés des Kutmah, The Gaslamp Killer ou Flying Lotus, le discret Jason Chung, alias Nosaj Thing, a toujours montré une patte bien à lui, cultivant minimalisme à la Philip Glass et atmosphères vaporeuses, en tout cas moins sombres et chargées que celles de ses collègues. 37 ans, après avoir travaillé en coulisses avec le gratin du rap américain, de Bus Driver à Kendrick Lamar ou Kid Cudi, et invité la star Chance The Rapper sur « Fated » (2015), le revoici avec un cinquième album. Un coup d'oeil au track listing nous a d'abord rendu suspicieux : pas moins de neuf invités, parmi lesquels la chanteuse à la voix de cristal Kazu Makino, le groupe d'indie-pop sud-coréen Hyukoh ou les chanteurs Toro Y Moi et Panda Bear, héros de l'éphémère sous-courant chillwave mêlant synthétiseurs et chansons pop extatiques. On a tant vu de ces bons artistes en manque d'inspiration, se réfugiant dans le confort de duos qui faisaient pschitt... Mais le sage Nosaj connaît la mesure. En douze compositions aux ambiances délicatement nocturnes, il renoue avec la magie et la fraîcheur de ses deux premiers albums, « Drift » (2009) et « Home » (2013). Enveloppant le chant murmuré, près du micro, de chacun de ses invités d'une production à la fois ample et feutrée, sur fonds de beats ouatés. Cette nuit-là est douce, autant qu'un léger souvenir. ». .

Notes : anne-t.

Sujet(s) : Musiques électroniques Ambient, downtempo, trip hop, électro-dub, lounge music

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202211/5060263729662_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques électroniques	4.2 NOS	Prêt normal	Sorti	Ploufragan