

CD

Auteur(s) : Elliott, Matt**Titre(s)** : End of days (The) / Matt Elliott, comp., chant, guit.**Editeur(s)** : Nancy : Ici d'ailleurs..., 2022.**Autres** : 1 d.c. . livret**Contient** : The end of days. - January's song. - Song of consolation. - Healing a wound will often begin with a bruise. - Flower for Bea. - Unresolved.**Résumé** : LE NOUVEAU CHEF D'OEUVRE DU SONGWRITER ANGLAIS. "Bien sûr, on aurait envie de ranger Matt Elliott dans un genre ou un autre mais plus qu'une école ou un style, l'anglais s'inscrit finalement plus dans un héritage, une tradition plutôt, celle de la complainte, du chant de lamentation qui court de continent en continent, de pays en pays. Des chants rébétiques grecs en passant par le Fado portugais, le Blues du Delta, les fanfares des balkans, la mélancolie Yiddish ou encore la Saudade capverdienne, on entend tout cela dans la musique de Matt Elliott, le chant d'un déraciné, d'un apatride, d'un être hors le monde. Ce nouveau disque de Matt est sans aucun doute son meilleur album à ce jour, un disque qui le fait entrer dans une autre dimension et où il s'affirme pleinement en songwriter et chanteur dans cette catégorie d'artistes comme Bill Callahan, Leonard Cohen ou Johnny Cash." --- Stéphane Grégoire, Ici d'Ailleurs ---. .**Notes** : Télérama No.3820 p.55 du 29/03/2023. - RollingStone No.151 p.78 du 04/04/2023. 3/5. - Inrockuptibles No.19 p.119 du 04/04/2023. - New Noise No.66 p.98 du 25/04/2023. 8/10.**Sujet(s)** : Rock et variétés internationales apparentées Folk acoustique**Lien** : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202303/3521383473825_thumb.jpg

Exemplaires

| Espace | Localisation | Cote | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|--------------|----------|-------------|---------------|----------------|
| Musique | Pop - Rock | 2.32 ELL | Prêt normal | Disponible | Ploufragan |