

CD

Auteur(s) : One Shot**Titre(s)** : 111 / One Shot, ens. instr.**Editeur(s)** : Les Lilas : Le Triton, 2022.**Autres** : 1 d.c.**Contient** : Off the grid. - Mérovée. - Don't ask me why. - Mustang. - Mustang coda.

Résumé : " A LA FRONTIERE ENTRE ENTRE JAZZ, ROCK, FREE, ONE SHOT EXPLORE LES FORMES MUSICALES DANS UN SET HORS DU COMMUN " --- Rolling Stone ---. Il est des renaissances qu'on guette avec plus ou moins d'impatience et celle de One Shot restera sans nul doute comme typique de l'expression d'une joie singulière, celle d'un retour à la vie. Son cheminement a procédé par étapes successives, la première consistant l'an passé en un hommage live à James (Mac Gaw), l'un des membres fondateurs d'un groupe né dans l'ébullition d'une fusion magmaïenne à la fin des années 90. La disparition précoce de ce guitariste au jeu brûlant aurait pu signer la fin d'une histoire. Celle d'une formation sans concession aux modes se plaçant dans le sillage d'une musique électrique - s'il fallait la définir en quelques mots, on dira d'elle qu'elle est ouverte aux influences du jazz rock et d'un rock qui serait prospectif - dont la puissance s'est toujours manifestée comme l'alliée de son empreinte mélodique persistante et de sa créativité dans l'exercice plus exploratoire de l'improvisation. Il n'en fut rien, tant le désir de revenir et d'être ensemble paraissait rimer avec nécessité. Orchestré par les musiciens ayant écrit les différents chapitres de l'aventure : Philippe Bussonnet à la basse, Daniel Jeand'heur à la batterie et les deux claviers s'étant succédé au sein du groupe, Emmanuel Borghi et Bruno Ruder, ce 'nouveau' et septième One Shot enchante par ce qu'il faut bien nommer évidence. Les quatre musiciens livrent le meilleur d'eux-mêmes en quatre longues compositions originales déployant les fastes en clair-obscur typiques de leur langage commun. Poussé par une paire rythmique trempée dans l'acier et les chants croisés de claviers dont la verve et les scansionnements sont autant de sourires complices adressés à la voix absente de la guitare, 111 - les adeptes de l'arithmétique binaire comprendront le titre de ce nouveau rendez-vous discographique - s'écoute dans un seul et long souffle. La magie One Shot opère avec la spontanéité musclée des premières heures, aujourd'hui magnifiée sous les effets d'une maîtrise acquise par chacun des protagonistes au gré de leurs expériences, respectives ou partagées. De nouvelles pages se tournent, pour notre plus grand bonheur. --- Denis Desassis ---. " ONE SHOT est sans aucun doute un des groupes les plus marquants de la scène progressive internationale. " --- Jazz Magazine ---. "La sauvagerie est-elle compatible avec le jazz? Bien sûr, elle lui est même absolument nécessaire. Quand la politesse prend trop le pas. Quand les calculs saturent, stérilisent. Que ça s'embourgeoise, donc se prévoit, s'avachit, se monnaie. Ces états-là, One Shot les a toujours refusés. Le cosmos dans une pantoufle? Merci bien. Après une ascension de douze ans, la formation satellitaire de Magma avait choisi de se taire. En 2021, le décès de son guitariste et cofondateur, James Mac Gaw, devait réunir ses anciens compagnons dans une urgence traumatique. Après '?James', album live foudroyant, 111 scelle un nouveau pacte entre Emmanuel Borghi, Bruno Ruder (claviers), Philippe Bussonnet (basse) et Daniel Jeand'heur (batterie). Mûris mais pas assagis, les quatre hommes avec une rage, une férocité, qui confine parfois à l'idiotie - s'il faut préciser ce terme n'est nullement péjoratif pour nous. Il faut beaucoup de courage pour se dépoussiérer ainsi de sa science et hurler à la lune comme la plus inculte des brutes. Beaucoup de conviction pour dégager une telle



énergie, libérer tant d'espace dans le bruit, le chaos. One Shot s'avale comme un antidote : cul sec, sans un regard en arrière." --- Louis-Julien Nicolaou, T??AMA --- .

Notes : Télérama No.2773 p.56 du 07/03/2023. 3/4. - Jazz Magazine No.758 p.52 du 28/03/2023.

Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Jazz-Rock et apparentés, jazz fusion

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202303/3521383477168_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.38 ONE	Prêt normal	Disponible	Ploufragan