

CD

**Auteur(s)** : Bonis, Mel (1858-1937) ;Damaschino, Marie-Foscarine ;Morel, Virginie ;Renié, Henriette (1875-1956) ;Chaminade, Cécile (1857-1944) ;Chrétien, Hedwige (1859-1944) ;Jaëll, Marie (1846-1925) ;Strohl, Rita (1865-1941) ;Sohy, Charlotte (1887-1955) ;Boulanger, Lili (1893-1918) ;Farrenc, Louise (1804-1875) ;Danglas, Jeanne ;Viardot, Pauline (1821-1910) ;Holmès, Augusta ;Boulanger, Nadia (1887-1979) ;Jaeger, Madeleine ;Grumbach, Marthe ;Lemarié, Madeleine ;Montgeroult, Hélène de (1764-1836) ;Grandval, Clémence de ;Bracquemond, Marthe ;Reiland, David ;Waldman, Debora ;Margain, Ismaël ;Hussain, Léo ;Dubois, Cyrille (1985-...) ;Raës, Tristan ;Orchestre National de France ;Orchestre National de Metz Grand Est ;Orchestre National du Capitole de Toulouse ;Siècles (Les)

**Titre(s)** : Compositrices / Mel Bonis, comp. / Marie-Foscarine Damaschino, comp. / Virginie Morel, comp... [et al.] ; David Reiland, dir. ; Debora Waldman, dir. ; Ismaël Margain, p... [et al.].

**Editeur(s)** : Venise, Italie : Bru Zane, 2023.

**Autres** : 4 d.c. . livret + 8 DVD

**Contient** : Le rêve de Cléopâtre. - Ophélie. - Salomé. - Sonate pour violoncelle et piano. - Rêve d'un soir. - Veux-tu ?. - Petits poèmes au bord de l'eau. - Les Orientales. - La mer. - Bilitis. - Les méditations. - Six pièces romantiques. - Grande fantaisie-quintette. - Symphonie, dièse mineur. - Barcarolle pour piano, mi bémol majeur. - La Cathédrale blessée. - Romance sans paroles, sol bémol majeur. - Au crépuscule. - La chanson du rouet. - D'un matin de printemps. - Symphonie N°3, sol mineur. - Trois pièces pour violoncelle et piano. - Ossiane. - Callirhoé, suite de ballets. - Huit études mélodiques. - Vers le pur amour. - Un soir. - Vins. - Viola. - Immortelle. - Invocation. - Elégie sur le mode antique. - L'amour s'éveille. - Sonatine pour violon et piano. - Sonate pour violoncelle et piano. - Concertino pour flûte et orchestre. - Suite en forme de valse. - Aimez-moi. - Haï-luli !. - Ici-bas tous les lilas meurent. - Solitude. - Les filles de Cadix. - Havanaise. - L'absence. - Sonate pour piano. - La sirène. - Voix du printemps. - Mélisande. - Desdemona. - Omphale. - Ophélie. - Viviane. - Phœbé. - Salomé. - Nocturne. - Cortège. - Six pièces à quatre mains. - Ludus pro patria. - Trio pour violon, violoncelle et piano. - Contes divins. - Les sept ivresses. - Du coeur aux lèvres. - L'amour s'éveille. - Trois mélodies. - Le bohémien. - Sacrifice. - A une femme. - L'enfant. - J'ai dans mon coeur. - La chanson du rouet. - Les étoiles mortelles. - A Néré. - Six mélodies. - Andromède. - Sonate pour piano, op. 5/2, fa mineur. - Douze mélodies sur des poésies russes. - Andante et intermezzo. - Album pour les Tout-Petits.

**Résumé** : .

**Notes** : Diapason No.722 p.99 du 24/05/2023. 5/5. - Classica No.252 p.109 du 11/05/2023. 5/5.

**Sujet(s)** : Musique classique (Musique savante occidentale)  
Anthologie ou récital

**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/202303/8055776010090\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/202303/8055776010090_thumb.jpg)



Exemplaires

| Espace  | Localisation                              | Cote | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|---|------|-------------|---------------|----------------|
| Musique | Musique classique -3.0 A<br>contemporaine |      | Prêt normal | Sorti         | Ploufragan     |