

CD

Auteur(s) : Metheny, Pat (1954-...)**Titre(s)** : Dream box / Pat Metheny, guit.**Editeur(s)** : [S.I.] : Metheny Group, 2023.**Autres** : 1 d.c.**Contient** : The waves are not the ocean. - From the mountains. - Ole & gard. - Trust your angels. - Never was love. - I fall in love too easily. - P.C. of belgium. - Morning of the carnival. - Clouds can't change the sky.

Résumé : Le guitariste et compositeur Pat Metheny est né le 12 août 1954 à Kansas City dans une famille de musiciens. Metheny a commencé à jouer de la trompette à l'âge de 8 ans et est passé à la guitare à l'âge de 12 ans. ?l'âge de 15 ans, il collaborait régulièrement avec les meilleurs musiciens de jazz de Kansas City, acquérant une expérience inestimable sur le podium à un âge inhabituellement jeune. Il a remporté 20 Grammy Awards dans 12 catégories différentes, dont Best Rock Instrumental, Best Contemporary Jazz Recording, Best Jazz Instrumental Solo, Best Instrumental Composition. Le groupe Pat Metheny a remporté sept Grammys consécutifs pour sept albums consécutifs. Metheny a passé la majeure partie de sa vie à faire des tournées, donnant en moyenne 120 à 240 concerts par an depuis 1974. Pat Metheny explique : " 'Dream Box' est un enregistrement inhabituel pour moi. C'est une compilation de morceaux que j'ai enregistrés sur plusieurs années. Lors d'une tournée l'année dernière (2022), j'ai découvert un dossier oublié sur mon disque dur. Je fais souvent des enregistrements rapides de choses : un nouveau morceau, une nouvelle (ou ancienne) guitare, un morceau standard, ou juste pour essayer quelque chose. J'ai un dossier où je garde ces enregistrements, franchement, pour ne plus jamais les entendre. La seule fois où j'écoute mon propre matériel, c'est en voyageant. Je dis souvent que je vis de la sortie et que j'ai peu ou pas de temps pour l'entrée. Cela change en tournée, où il semble soudainement y avoir plus d'heures libres dans la journée, que ce soit dans un bus ou dans une chambre d'hôtel lointaine. Parfois, ces moments sont l'occasion de fouiller dans les dossiers pour voir s'il y a quelque chose d'intéressant à y trouver. L'année dernière a été une année particulièrement amusante pour moi de voyager, avec environ 160 représentations dans le monde entier. Au cours de tous ces voyages, je n'ai cessé de revenir sur ce dossier découvert. Au cours de ces séances d'écoute, j'ai été surpris que ce programme se révèle être un tout cohérent. J'ai réalisé que je m'étais retrouvé accidentellement dans une destination que je n'avais pas prévue et je suis heureux de partager avec vous ce que j'y ai trouvé. Ces neuf pistes étaient mes préférées et se sont réunies pour créer quelque chose d'unique pour moi. Je n'ai jamais rien joué plus d'une fois. Ce sont vraiment des moments dans le temps, et en fait je n'ai presque aucun souvenir d'avoir enregistré la plupart d'entre eux. Ils se sont juste présentés comme ça. La musique existe dans un état insaisissable pour moi, et elle est souvent à son meilleur lorsqu'elle est découverte indépendamment de toute intention particulière. J'espère que les gens trouveront leurs propres rêves dans cette musique. " .

Notes : Télérama No.3831 p.58 du 15/06/2023. 4/4.**Sujet(s)** : Musiques d'influences afro-américaines Cool jazz, West-coast, Third stream**Lien** : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202306/4050538891676_thumb.jpg

dream-box

Exemplaires					
Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.35 MET	Prêt normal	Disponible	Ploufragan