

Livre

Auteur(s) : Pirandello, Luigi (1867-1936) (Auteur) ;Renucci, Paul (1915-1976) (Directeur de publication) ;Tanant, Myriam (1945-...) (Traducteur) ;Salques, Marie-France (Traducteur) ;Stella, René (Traducteur) ;Bouissy, André (1919-1998) (Traducteur) ;Perroud, Robert (Traducteur) ;Genot, Gérard (1937-...) (Traducteur) ;Aron-Robert, Danièle (Traducteur) ;Arnaud, Michel (1907-1993) (Traducteur) ;Maria, Andrée (Traducteur) ;Perrus, Claude (1937-...) (Traducteur)
Titre(s) : Théâtre complet. 1, Masques nus. 1 / Luigi Pirandello ; éd. publiée sous la dir. de Paul Renucci...

Editeur(s) : Paris : Gallimard, 1977 (21-Dijon : impr. Darantière).

Collection(s) : (Bibliothèque de la Pléiade ; 266).

Autres : CXXIII-1404 p. . 18 cm

Notes : Dans la préface, P. Renucci mentionne : " L'édition de base sur laquelle a été faite la traduction des pièces comprises dans le présent volume est la suivante : "Luigi Pirandello, Maschere nude, Mondadori, 1958, 2 vol." ; il s'agit des vol. 4 et 5 des "Opere" de l'auteur". - Les pièces réunies ici sous "Masques nus [1]" correspondent donc au 1er de ces 2 vol. ; pour le 2ème, voir à l'ouvrage conservé à la BnF sous la cote : 16-Z-15297 (324). - Texte français traduit de l'italien. - Réunit : "L'étau" / trad. de Myriam Tanant ; "Cédrats de Sicile" / trad. de Marie-France Salques ; "Le Devoir du médecin" / trad. de René Stella ; "Cecè" / trad. de René Stella ; "La Raison des autres" / trad. d'André Bouissy ; "Gare à toi, Giacomino !" / trad. d'André Bouissy ; "Liola" / trad. de Robert Perroud ; "A la sortie" / trad. de Gérard Genot ; "Chacun sa vérité" / trad. de Danièle Aron-Robert ; "Le Bonnet de fou" / trad. de Michel Arnaud ; "La Jarre" / trad. de René Stella ; "La Volupté de l'honneur" / trad. d'André Bouissy ; "Le Diplôme" / trad. d'Andrée Maria ; "Mais c'est pour rire" / trad. de Michel Arnaud ; "Le Jeu des rôles" / trad. d'André Bouissy ; "La Greffe" / trad. de Claude Perrus ; "L'Homme, la bête et la vertu" / trad. de Robert Perroud ; "Tout finit comme il faut" / trad. d'Andrée Maria ; "Comme avant, mieux qu'avant" / trad. d'André Bouissy ; "Les Deux visages de Mme Morli" / trad. de Marie-France Salques ; "Six personnages en quête d'auteur" / trad. de M. Arnaud ; " Henri IV" / trad. de Michel Arnaud ; "L'Imbécile" / trad. de Gérard Genot.

Lien(s) : Traduit de : Maschere nude. - Maschere nude. - La morsa. - Lumie di Sicilia. - Il dovere del medico. - Cecè. - La ragione degli altri. - Pensaci, Giacomino !. - Liola. - All'uscita. - Così è se vi pare. - Il berretto a sonagli. - La giara. - Il piacere dell'onestà. - La patente. - Ma non è una cosa seria. - Il giuoco delle parti. - L' innesto. - L' uomo, la bestia e la virtù. - Tutto per bene. - Come prima, meglio di prima. - La signora Morli, una e due. - Sei personaggi in cerca d'autore. - Enrico IV. - L' imbecille. - Série : Théâtre complet / Pirandello. Vol 1, 1.

Autres titres : [Théâtre complet (français). 1977] ;Masques nus [1]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
L'Ymagier	Pléiade	PL PIR	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux