## I-art-italien-du-ive-siecle-a-la-renaissance

Livre

**Auteur(s)**: Morel, Philippe (historien de l'art) (Auteur); D'Onofrio, Mario (Auteur); Arasse, Daniel (1944-2003) (Auteur); Bajard, Sophie (1964-...) (Auteur)

**Titre(s)**: L'art italien du IVe siècle à la Renaissance / Philippe Morel, Daniel Arasse, Mario d'Onofrio ; [sous la dir. de] Philippe Morel... Principaux sites / par Sophie Bajard.

**Editeur(s)**: Paris: Citadelles & Mazenod, 1997 (37-Tours: Impr. Mame).

**Collection(s)**: (L' art et les grandes civilisations, ISSN 0066-7951; 27).

Autres: 615 p. . ill. en noir et en coul., couv. et jaquette ill. en coul. .

32 cm

Notes: Bibliogr. p. 593-599. Index.

Lien(s): Publié avec: frBN023474089. Vol 1 / Principaux sites. - Série

: L'art italien.. Vol 1.

Sujet(s): Art italien; Art paléochrétien: Italie; Art médiéval: Italie; Art

de la Renaissance : Italie

**Indice(s)**: 70



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Magasin 1	G 2223/1	Prêt normal	Réserve Malraux	Saint-Brieuc -
					Malraux