

Livre

Auteur(s) : Morris, Ronald L. (Auteur) ;Hess, Jacques B. (Traducteur)
Titre(s) : Le jazz et les gangsters, 1880-1940 / Ronald L. Morris ; trad. de l'américain par Jacques B. Hess.
Editeur(s) : Paris : Abbeville, 1997 (53-Mayenne : Impr. Floch).
Collection(s) : (Tempo, ISSN 1281-7090).
Autres : 259 p. . ill., couv. ill. . 23 cm
Résumé : Le voile est ici soulevé sur un pan largement méconnu de l'histoire du jazz. En s'appuyant sur une documentation remarquable, l'auteur montre en effet que la mafia a joué un rôle déterminant dans l'épanouissement de cette musique, et donc dans l'évolution de la culture populaire de ce siècle.
Lien(s) : Traduit de : Wait until dark : jazz and the underground, 1880-1940.
Sujet(s) : Musiciens de jazz ** Etats-Unis ** Conditions économiques ** 1870-1914 ;Musiciens de jazz ** Etats-Unis ** Conditions économiques ** 1900-1945 ;Clubs de jazz ** Etats-Unis ** Histoire ;Jazz ** Etats-Unis ** Histoire et critique ;Gangsters ** Etats-Unis ** Moeurs et coutumes



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Documentaires	781.65 MOR	Prêt normal	Disponible	Trégueux