

Livre

**Auteur(s)** : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (Auteur)  
;Pomeau, René (1917-2000) (Préfacier, etc.)  
**Titre(s)** : Théâtre ; Le Barbier de Séville ; Le Mariage de Figaro ; La  
Mère coupable / Pierre Augustin Caron de Beaumarchais ; éd. René  
Pomeau.  
**Editeur(s)** : Paris : Flammarion, 1965.  
**Collection(s)** : (GF).  
**Autres** : 320 p. . 18 x 11 cm  
**Résumé** : La connexion intime entre ces trois pièces, c'est qu'elles  
annoncent -comme les trois coups au théâtre- la Révolution à venir.  
Pour la première fois, l'intelligence et l'intérêt bien compris prennent le  
pas sur les convenances qu'édicte la société de cour. "On n'obtient ni  
grand pathétique, ni profonde moralité, ni bon ni vrai comique, au  
théâtre, sans des situations fortes et qui naissent toujours d'une  
disconvenance sociale dans le sujet qu'on veut traiter.  
**Autres titres** : [Le ]Barbier de SévillePierre Augustin Caron de  
BeaumarchaisRené Pomeau ;[Le ]Mariage de FigaroPierre Augustin  
Caron de BeaumarchaisRené Pomeau ;[La ]Mère coupablePierre  
Augustin Caron de BeaumarchaisRené Pomeau



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Théâtre	T BEA	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Adultes	Documentaires	842 BEA	Prêt normal	Disponible	Plérin