

Livre

Auteur(s) : Musée d'art moderne de la Ville de Paris (Auteur)

Titre(s) : Gilbert & George [Texte imprimé] : [exposition], 4 octobre 1997-4 janvier 1998, Musée d'art moderne de la Ville de Paris / catalogue par Béatrice Parent, Martin Gayford, Bernard Marcadé, et al.

Editeur(s) : Paris : Paris musées, 1997 (92-Le Plessis-Robinson : Impr. Blanchard).

Autres : 431 p. . ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 21 cm

Résumé : Prenant comme devise "Art for all", les artistes anglais Gilbert and George réalisent, parallèlement aux "Living sculptures" qui les font connaître sur la scène internationale, des peintures, dessins et performances désignés sous le terme générique de "sculptures". Dès 1971, la photographie prend de plus en plus d'importance, des petites séries en noir et blanc aux oeuvres colorées.

Notes : Texte en anglais et en français.

Sujet(s) : Gilbert and George ** Expositions

Autres titres : [Exposition. Paris. Musée d'art moderne de la Ville de Paris. 1997. 1998] ; Gilbert and George ; Gilbert et George



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Sans	PH GIL	Prêt spécifique	Disponible	Saint-Brieuc - Beaux-Arts
