

Livre

Auteur(s) : Sivaramurti, Calambur (1909-1983) (Auteur) ;Taha Hussein-Okada, Amina (Auteur) ;Zéphir, Thierry (Auteur)

Titre(s) : L' art en Inde / C. Sivaramurti, Amina Okada, Thierry Zéphir.

Editeur(s) : Paris : Citadelles & Mazenod, 1999 (37-Tours : Impr. Mame).

Collection(s) : (L' art et les grandes civilisations, ISSN 0066-7951 ; 5) (L' art et les grandes civilisations ; 5).

Autres : 627 p. . ill. en noir et en coul., couv. et jaquette ill. en coul. . 32 cm

Résumé : D'inspiration avant tout religieuse, l'art indien reflète la vision collective et hautement idéalisée d'une réalité transcendante et d'un ordre divin, sans jamais procéder d'une interprétation personnelle du monde. C'est très précisément de cette "efflorescence du divin", comme l'écrit Malraux, dont C. Sivaramurti s'est efforcé de rendre compte dans cet ouvrage.

Notes : Bibliogr. p. 600-612.

Sujet(s) : Art ** Inde



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Magasin 1	G 2356	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
Documentaires	Documentaires	709 SIV	Prêt normal	Disponible	Trégueux