

Livre

Auteur(s) : Morel, Philippe (1953-...) (Directeur de publication) ;Bajard, Sophie (1964-...) (Collaborateur) ;Zanella, Andrea (1958-...)

(Collaborateur) ;Canal, Denis-Armand (1946-...) (Traducteur) ;Arasse, Daniel (1944-2003) (Traducteur) ;Ménégaux, Odile (Traducteur)

Titre(s) : L' art italien de la Renaissance à 1905... / Elizabeth Cropper, Hans W. Hubert, Fernando Mazzocca... [et al.] ; principaux sites par Sophie Bajard et Andrea Zanella ; sous la dir. de Philippe Morel ; trad. de l'allemand par Denis-Armand Canal... de l'anglais par Daniel Arasse... de l'italien par Daniel Arasse, Odile Ménégaux.

Editeur(s) : Paris : Citadelles & Mazenod, 1998 (37-Tours : Impr. Mame).

Collection(s) : (L' art italien. ; 2) (L' art et les grandes civilisations, ISSN 0066-7951 ; 28).

Autres : 616 p. . ill. en noir et en coul., couv. et jaquette ill. en coul. . 32 cm

Résumé : De l'architecture de la Renaissance à la naissance du XXe siècle, ce sont de nombreux aspects souvent méconnus de cinq siècles d'art italien qui sont ici étudiés. Architecture, art baroque, Caravage, Guerchin, Tiepolo ou Guardi, néoclassicisme, photographie, symbolisme et Art nouveau sont quelques-unes des grandes étapes de ce livre. En fin d'ouvrage, 89 sites artistiques sont présentés.

Notes : Bibliogr. p. 595-599. Index.

Lien(s) : Série : L' art italien.. Vol 2.

Sujet(s) : Art de la Renaissance ** Italie ;Art ** Italie ;Art moderne ** Italie



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Magasin 1	G 2223/2	Prêt normal	Réserve Malraux	Saint-Brieuc - Malraux
Adultes	Documentaires	709 MOR	Prêt normal	Disponible	Plérin