

Livre

Titre(s) : La peinture après l'abstraction 1955-1975 : Martin Barré, Jean Degottex, Raymond Hains, Simon Hantaï, Jacques Villeglé : catalogue de l'exposition, Musée d'art moderne, Paris, 20 mai-19 septembre 1999.

Editeur(s) : Paris : Amis du Musée d'art moderne de la Ville de Paris : Paris-Musées, 1999.

Autres : 244 p. . 27 x 22 cm

Résumé : L'exposition réunit cinq artistes venus de contextes différents, certains proches du surréalisme ou de l'école de Paris, qui ont su imposer de nouveaux et irréductibles langages picturaux par une mise à distance radicale du sujet et de la subjectivité du peintre, par une économie de moyens et de gestes, par une prise en compte de l'espace intérieur et autour de l'oeuvre.

Notes : Ed. bilingue français-anglais.

Sujet(s) : Hantaï, Simon (1922-2008) ;Barré, Martin (1924-1993) ;Hains, Raymond (1926-2005) ;La Villégélé, Jacques Mahé de (1926-...) ;Degottex, Jean (1918-1988)

Autres titres : [Exposition.. Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris.. 1999]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	759-065-MUS	Prêt normal	Disponible	Langueux
La doc mezzanine	Arts	759.06 PEI	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
Le magasin	Bretagne	Br. M 2343	Non réservable	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux