

Livre

Auteur(s) : Ferrand, Françoise (1938-...) (Directeur de publication)

Titre(s) : Guide de la musique du Moyen âge / sous la dir. de Françoise Ferrand ; avec la collab. d'Olivier Cullin et de Elisabeth Aubrey, David Fallows, Bernard Gagnepain... [et al.].

Editeur(s) : Paris : Fayard, 1999 (86-Ligugé : Aubin impr.).

Collection(s) : (Les indispensables de la musique).

Autres : 850 p. . ill., couv. ill. en coul. . 20 cm

Résumé : Epoque impressionnante par sa durée, sa complexité et sa richesse artistique, le Moyen Age a vu l'évolution de la musique : d'objet de spéculation philosophique à résonance théologique et métaphysique elle est devenue progressivement un art élaboré, en passant par les étapes du monodisme grégorien, de l'élaboration d'un système musical et de l'enrichissement des polyphonies.

Sujet(s) : Musique ** Moyen âge ** Histoire et critique ;Musique ** 15e siècle ** Histoire et critique



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Documentaires	783.092 GUI	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Documentaires	780.902 FER	Prêt normal	Disponible	Ploufragan