

Livre

Auteur(s) : Lièvre-Crosson, Elisabeth (Auteur)

Titre(s) : Du baroque au romantisme / Elisabeth Lièvre-Crosson.

Editeur(s) : Toulouse : Ed. Milan, 2000 (86-Ligugé : Aubin impr.).

Collection(s) : (Les essentiels Milan ; 163).

Autres : 63 p. . ill., couv. ill. en coul. . 18 cm

Résumé : Du XVIIe au XIXe siècle, de l'Italien le Caravage à l'Anglais Turner, ce livre retrace les temps forts de la révolution picturale qu'ont voulu imposer les artistes baroques comme les artistes romantiques et qui a tenté, à deux reprises, de briser l'ordre classique, clef de voûte de la pensée européenne.

Notes : Bibliogr. p. 60-61. Index.

Sujet(s) : Art baroque ;Romantisme (mouvement artistique)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	709.032 LIE	Prêt normal	Disponible	Ploufragan