

Livre

Auteur(s) : Monneret, Sophie (Auteur)

Titre(s) : David et le néoclassicisme / Sophie Monneret.

Editeur(s) : Paris : Terrail, 1998 (impr. en Italie).

Autres : 207 p. . ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 30 cm

Résumé : Cette monographie vise à montrer comment David s'est imposé comme le maître du néo-classicisme et en quoi sa peinture a profondément renouvelé la tradition picturale. Le récit de sa carrière, depuis ses débuts, influencés par la peinture rococo, jusqu'à ses chefs-d'oeuvre les plus connus.

Notes : Bibliogr. p. 206.

Sujet(s) : David (1748-1825) ;Néo-classicisme (art) ** France



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	759.051 MON	Prêt normal	Disponible	Ploufragan