david-et-le-neoclassicisme

Auteur(s): Monneret, Sophie (Auteur) Livre

Titre(s): David et le néoclassicisme / Sophie Monneret.

Editeur(s): Paris: Terrail, 1998 (impr. en Italie).

Autres: 207 p. . ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 30 cm Résumé : Cette monographie vise à montrer comment David s'est imposé comme le maître du néo-classicisme et en quoi sa peinture a profondément renouvelé la tradition picturale. Le récit de sa carrière, depuis ses débuts, influencés par la peinture rococo, jusqu'à ses chefs-

d'oeuvre les plus connus. Notes: Bibliogr. p. 206.

Sujet(s): David (1748-1825); Néo-classicisme (art) ** France



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	759.051 MON	Prêt normal	Disponible	Ploufragan