

Livre

Auteur(s) : Cassanelli, Roberto (1954-...) (Directeur de publication) ;Alexandre, Paul (1917-2005) (Traducteur) ;Montclos, Christiane de (Traducteur)

Titre(s) : La Méditerranée des Croisades / Maria Andaloro, Roberto Cassanelli, Anna Contadini... [et al.] ; sous la dir. de Roberto Cassanelli ; trad. de l'italien par Paul Alexandre et de l'espagnol par Christiane de Montclos.

Editeur(s) : Paris : Citadelles & Mazenod, 2000 (impr. en Espagne).

Autres : 302 p. . ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. . 31 cm

Résumé : L'histoire de la Méditerranée est profondément marquée par le phénomène des croisades (1096-1270), qui, fait d'échanges et de synthèses, revêt une importance fondamentale pour l'histoire de l'art médiéval. Sur le thème des interférences entre les diverses formes artistiques du XIe au XIIIe siècle, de l'Europe et des Balkans au Proche-Orient, cet ouvrage tente de dégager une vision d'ensemble.

Notes : Bibliogr. p. 298-302.

Sujet(s) : Croisades ** Influence ;Art ** Méditerranée (région) ** 11e siècle ;Art ** Méditerranée (région) ** 12e siècle ;Art ** Méditerranée (région) ** 13e siècle ;Orient latin



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	709.3 MED	Prêt normal	Réserve Malraux	Saint-Brieuc - Malraux
